



# La LR 11/2013: le finalità e gli interventi



# **1. Antefatto**

## **Origini e motivazione della LR 11/2013**



## **1.1. Il primo intervento legislativo della Regione sul tema della Grande Guerra: la LR 14/2000**

*Prima legge organica dedicata alla valorizzazione delle testimonianze e dei siti legati alla Grande Guerra*



## **1.2. L'esigenza di un nuovo intervento legislativo in vista del Centenario dell'inizio del conflitto: l'iniziativa del Consiglio regionale nella scorsa legislatura**

*Con l'approssimarsi del Centenario dell'inizio del conflitto, già nella scorsa legislatura si avvertì l'esigenza adottare un nuovo, più adeguato strumento legislativo.*

*Alla fine del 2012 fu presentata una prima proposta di legge che però poi decadde a causa della fine della legislatura.*



### **1.3. L'iniziativa del Consiglio regionale in questa legislatura: l'emanazione della LR 11/2013**

*Il tema fu riaffrontato, all'inizio di questa legislatura, con la presentazione di una nuova proposta di legge consiliare che portò all'emanazione della **LR 4 ottobre 2013, n. 11.***



## **2. Le finalità della LR 11/2013**



## 2.1. La finalità generale: art. 1, comma 1

Sostegno alla **crescita di una cultura della pace** e della *pacifica convivenza tra i popoli, attraverso:*

- **valorizzazione e conoscenza del patrimonio storico culturale e ambientale** della Prima guerra mondiale
- **memoria delle vittime militari e civili** di ogni schieramento e nazionalità



## 2.2. Le finalità specifiche: art. 1, comma 2

- *approfondimento e diffusione delle **conoscenze**, sviluppo di indagini e riflessioni sui fatti storici;*
- *sviluppo di forme di **turismo culturale** attento alla storia e alla memoria;*
- *creazione di sinergie, attraverso la **messa in rete** dei soggetti pubblici e privati che operano in materia;*
- *coordinamento e valorizzazione delle **attività di raccolta, censimento, catalogazione e di collezionismo** di soggetti pubblici e privati.*



## **3. I contenuti della LR 11/2013**



### **3. 1. Un testo legislativo organico, con contenuti molteplici e diversificati**

*Benché adottata in occasione dell'approssimarsi del Centenario dell'inizio del conflitto, la LR 11 non è diretta soltanto a promuovere le celebrazioni di questa ricorrenza.*



*E' invece un **testo organico**, con molteplici e diversificati contenuti, sia di tipo esclusivamente regolativo e programmatico, sia di tipo finanziario, alcuni dei quali notevolmente complessi.*

*Di conseguenza, la messa a regime dei diversi istituti e interventi non potrà che avvenire in **modo graduale e progressivo**.*



### 3.2. Il Comitato consultivo per la valorizzazione del patrimonio storico-culturale della Prima guerra mondiale: artt. 3 e 4

*Un nuovo organo specializzato, previsto:*

- *come **sede di confronto** e collaborazione tra la Regione e gli enti e le istituzioni maggiormente coinvolti*
- *per formulare **proposte** in materia*
- *per concorrere alla **programmazione** dei vari interventi*



## **4. Gli interventi finanziari previsti dalla LR 11/2013**



## 4.1. Gli accordi di collaborazione: art. 8

- **Soggetti:** Regione e altre amministrazioni pubbliche del FVG
- **Scopo:** realizzazione in collaborazione di interventi di investimento per il recupero storico-culturale e la valorizzazione turistica di siti legati alla Prima guerra mondiale e di reperti /cimeli etc
- **Oggetto:** disciplina concordata di:
  - modalità di realizzazione
  - apporti dei contraenti
- **Apporto della Regione:** assegnazioni finanziarie



*Finora sono stati stipulati e sono in corso di attuazione due accordi:*

- *con il **Comune di Trieste**, per l'allestimento del nuovo Civico Museo di guerra per la pace "De Henriquez", di prossima apertura;*
- *con il **Comune di Ragogna**, per l'arricchimento del suo Museo e Parco tematico dedicati alla Grande Guerra*



## 4. 2. Gli interventi contributivi: le varie tipologie previste - art. 5

*La LR 11, all'art. 5, prevede una vasta gamma di interventi contributivi, che si possono suddividere in due grandi gruppi:*

- *interventi per la **valorizzazione del patrimonio cd. materiale** (recupero, conservazione e miglior fruizione di beni mobili e immobili)*
- *interventi per la **valorizzazione del patrimonio cd. immateriale** (sviluppo delle conoscenze, riflessioni, memoria storica, etc)*



#### **4. 3. Gli interventi contributivi:**

##### ***le modalità di attuazione – artt. 5, 13 e 16***

- *disciplina attuativa a regime: regolamenti*
- *disciplina attuativa di prima applicazione: uno o più bandi.*



## **4. 4. *Gli interventi contributivi: le priorità strategiche per il 2014***

*Necessità di individuazione di alcuni ambiti di rilievo prioritario per il 2014, in considerazione di:*

- *molteplicità delle fattispecie di intervento contributivo previste dall'art. 5;*
- *entità delle risorse finanziarie disponibili per l'esercizio in corso*



*Programmazione per l'anno in corso articolata in due fasi:*

- **prima fase**, dedicata al finanziamento di progetti per la valorizzazione del patrimonio immateriale
- **seconda fase**, dedicata al finanziamento di progetti per la valorizzazione del patrimonio materiale



## **4.5. Gli interventi contributivi: i primi tre bandi del 2014**

*Prima fase: tre bandi corrispondenti ai tipi di intervento che prevedono la concessione di contributi finalizzati rispettivamente a sostenere:*

- *realizzazione di **studi e ricerche storiche di base***
- *realizzazione di **eventi e manifestazioni** aperti al pubblico, aventi carattere espositivo, musicale, teatrale e di spettacolo o divulgativo*
- *realizzazione di **progetti educativi e didattici** a favore degli alunni delle scuole*



***Grazie per l'attenzione***

***Paola Mansi***

DC Cultura, sport e solidarietà

Servizio Beni Culturali