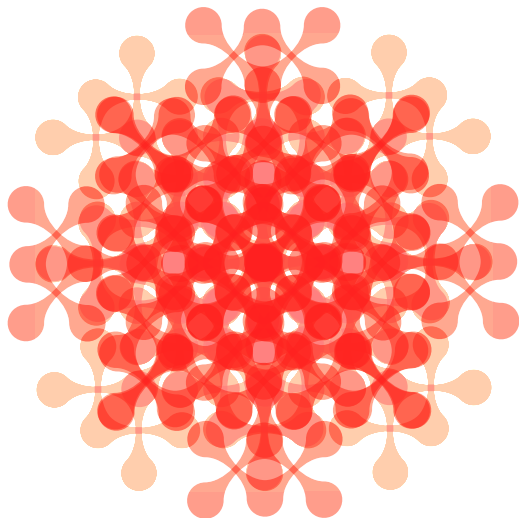




FRIULI VENEZIA GIULIA
FOTOGRAMMI DI EMOZIONI
FRAMES OF EMOTIONS

FRIULI VENEZIA GIULIA
FOTOGRAMMI DI EMOZIONI
FRAMES OF EMOTIONS



UN ANNO DI CINEMA/ ONE YEAR OF CINEMA

Nato dalla collaborazione tra due assessorati, il programma di incontri dedicati alla **promozione del settore cinema unita a quella del territorio del Friuli Venezia Giulia** è un progetto che vede impegnati insieme cultura e turismo con l'obiettivo di lanciare un modello di sviluppo in linea con le indicazioni nazionali del MIBACT.

La 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è la seconda tappa di un percorso pilota, iniziato con successo al 29° Salone Internazionale del Libro di Torino che, attraverso un calendario di incontri, presenta la nostra Regione ad una *audience* allargata **con un anno intero di festival cinematografici di livello e con tre premi dedicati al cinema.**

Il progetto intende sviluppare **percorsi integrati tra territori e offerta culturale** con l'obiettivo di presentare al pubblico sia il potenziale economico sia quello creativo della nostra regione nell'ottica europea delle ICC Imprese Culturali Creative.

Thanks to the fruitful collaboration between two regional departments, the meetings programme dedicated to the **promotion of cinema field coupled with the territory of Friuli Venezia Giulia region** is a proposal which involves culture and tourism with the aim of launching a development model in line with the national guidelines of MIBACT.

The 73rd Venice Film Festival is the second stage of a pilot program, successfully started at the 29th International Book Fair of Turin, through a meetings programme presents our region to a wider audience with **a full year of first level film festivals and with three awards dedicated to cinema.**

The project aims to develop **integrated pathways between territories and cultural offer** in order to present together both the creative potential of our region as well the economic one, in the European vision of CCI Cultural Creative Industries.



Calendario Incontri
Meetings program
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

73^a Mostra
Internazionale d'Arte
Cinematografica



STAND PROMOTURISMO FVG HOTEL EXCELSIOR

Sabato 3 settembre/Saturday, September 3rd

12 pm – Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo/Mattador Workshop

Per giovani che vogliono scrivere e illustrare storie per il cinema.

For Young people willing to write and illustrate for the screen.

incontro con/meeting with: Fabrizio Borin (direttore artistico/artistic director), Andrea Magnani (head of studies), Giulio Kirchmayr (tutor Corto86) e i vincitori di Mattador/ and the winners of Mattador.

Domenica 4 settembre/Sunday, September 4th

11 am - Festival Le giornate della Luce/The Days of Light Festival

Il LUCE sul Tagliamento: la collaborazione dello storico Istituto e degli altri partner con il giovane festival di Spilimbergo.

The LUCE over the Tagliamento river: the partnership of the historical Institute Luce and the other partners with the new festival set in Spilimbergo .

presentazione con/presentation with: Roberto Cicutto (Presidente Istituto Luce Cinecittà/President and CEO of Istituto Luce Cinecittà), Caterina D'Amico (Preside della Scuola Nazionale di Cinema/Dean of the National School of Cinema), Gloria De Antoni e/and Donato Guerra (Co-direttori delle Giornate della Luce/Co-Directors of The Days of Light).

11.30 am - Festival Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione/Tribute to a vision

Presentazione del festival itinerante e annuncio dell' autore vincitore del premio Darko Bratina. Omaggio a una visione 2016.

Presentation of the itinerant film festival, announcement of the winner of the Darko Bratina award. Tribute to a vision 2016.

a seguire EVENTO SPECIALE/following SPECIAL EVENT

Incontro con il regista Amir Naderi/Meeting the director Amir Naderi

Amir Naderi riceverà a Venezia il "Glory to the Filmmaker Award 2016" per il film "Monte", girato in parte in FVG e co-finanziato attraverso il FVG Film Fund.

Amir Naderi will receive in Venice the "Glory to the Filmmaker Award 2016" for the movie "Monte", partly shot in FVG and co-funded by the FVG Film Fund.

Lunedì 5 settembre/Monday, September 5th

11.30 am – Trieste Science+Fiction Festival

Presentazione in anteprima del manifesto 2016 del Festival e della prima line-up della selezione ufficiale.

Preview presentation of the poster of 2016 Festival edition and the first line-up of the official selection.

12 pm - Trieste Film Festival: nuove frontiere di cinema/new cinema frontiers

L'unico festival italiano dedicato al cinema dell'Europa centro orientale dal punto di vista degli autori.

The only Italian festival dedicated to Central and Eastern European cinema from the filmmakers's point of view.

partecipano/in attendance: Thanos Anastopoulos (regista/film director), Davide Del Degan (regista/film director), Nicoletta Romeo e /and Fabrizio Grosoli (direttori artistici del Trieste Film Festival/Trieste Film artistic directors), Cristina Sain (presidente /general manager).

Calendario Incontri
Meetings program
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

73^a Mostra
Internazionale d'Arte
Cinematografica



SPAZIO INCONTRI INDUSTRY HOTEL EXCELSIOR

Lunedì 5 settembre/Monday, September 5th

2.30 pm – Presentazione ESTERNO GIORNO/presentation of the project ESTERNO GIORNO

Visite guidate e tour video immersivi alla scoperta dei set cinematografici di Trieste e del Friuli Venezia Giulia organizzati dalla Casa del Cinema di Trieste.
Guided tours and immersive video tours to discover the film sets of Trieste and of the Friuli Venezia Giulia Region organized by Casa del Cinema in Trieste.
con/with: Nicola Falcinella (critico cinematografico/film critic), Chiara Valenti Omero (Casa del Cinema di Trieste), Carlo Rossi (IKON), Gianluca Novel (FVG Film Commission).

3 pm – Premio Internazionale per la Sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo/Mattador Workshop

Per giovani che vogliono scrivere e illustrare storie per il cinema.
For Young people willing to write and illustrate for the screen.
presentazione con/presentation with: Pietro Caenazzo (presidente/president), Fabrizio Borin (direttore artistico/artistic director), Andrea Magnani (head of studies), Giulio Kirchmayr (tutor Corto86), Pierluigi Sabatti (giornalista/journalist) e i vincitori di Mattador/and the winners of Mattador.

**3.45 pm – Presentazione percorsi integrati tra territori e offerta culturale
Presentation: integrated pathways between territories and cultural offer**

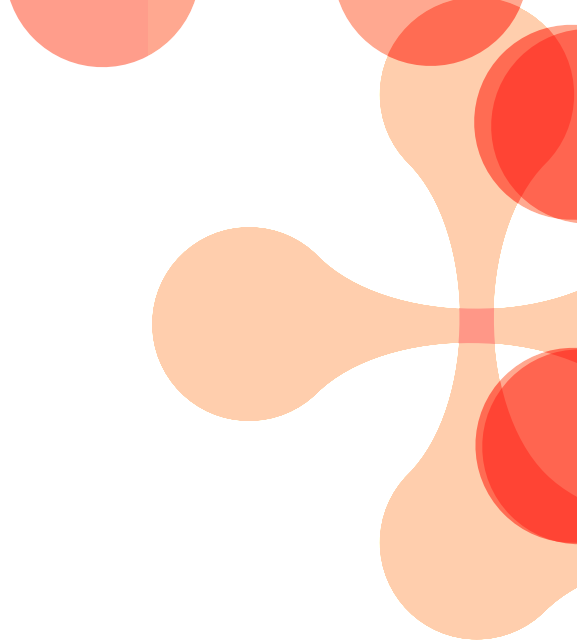
Un incontro sul nuovo modello di sviluppo in grado di coniugare turismo e cultura in linea con la progettazione europea dedicata alla Industrie Culturali Creative.
A meeting about a new development model capable of combining tourism and culture in line with the UE projects dedicated to Cultural Creative Industries.
partecipano/in attendance: **Sergio Bolzonello** (Assessore Attività Produttive Regione Friuli Venezia Giulia/Regional Councillor for Business, Friuli Venezia Giulia), **Federico Caner** (Assessore Turismo Regione Veneto/Regional Councillor for Tourism, Veneto).
Gianni Torrenti (Assessore Cultura Regione Friuli Venezia Giulia/Regional Councillor for Culture, Friuli Venezia Giulia).

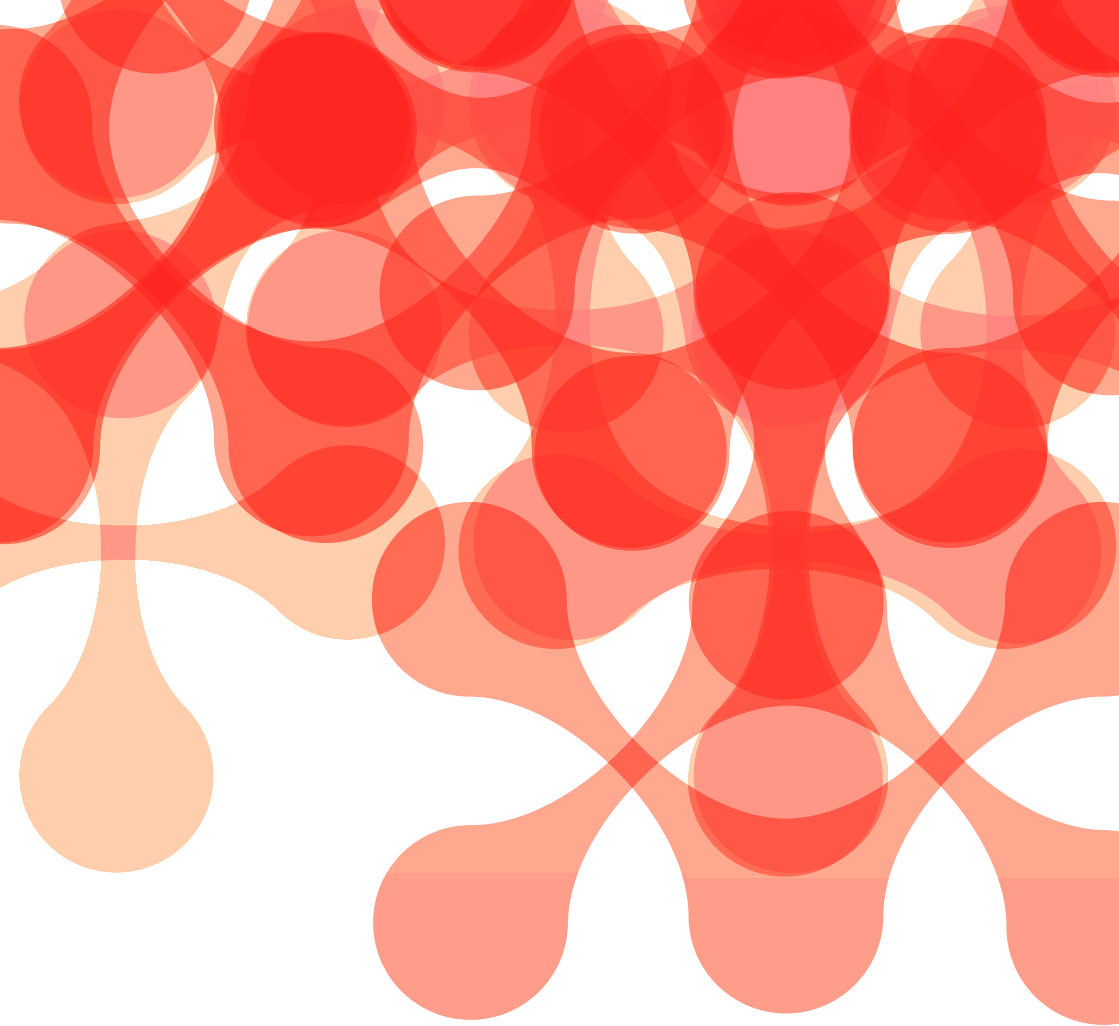
VILLA DEGLI AUTORI, Lungomare Guglielmo Marconi, 56

Lunedì 5 settembre/Monday September 5th

6 pm – FVG UN ANNO DI CINEMA/FVG one year of cinema

Il festival e i premi dedicati al cinema del Friuli Venezia Giulia presentano il loro calendario di eventi.
The festival and awards dedicated to the cinema of Friuli Venezia Giulia present their calendar of events.
coordina l'incontro/chairman: Enrico Magrelli (giornalista e critico cinematografico/film critic).
Seguirà rinfresco/refreshments to follow.
ospiti/guests **Sergio Bolzonello** (Vice Presidente, Assessore Attività Produttive e Turismo Regione Friuli Venezia Giulia/Vice President and Regional Councillor for Business and Turismo, Friuli Venezia Giulia).
Gianni Torrenti (Assessore Cultura Sport e solidarietà Regione Friuli Venezia Giulia/Regional Councillor for Culture Sport and Solidarity, Friuli Venezia Giulia).





FESTIVAL DEL CINEMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
FILM FESTIVALS
FRIULI VENEZIA GIULIA

Eventi:

Trieste
dal 16 al 22 settembre
2016
15^a edizione

web:

imilleocchi.com

Una permanente ricerca d'archivio dell'Associazione Anno uno sul cinema e il rapporto tra arti e culture, per realizzare una manifestazione che ogni anno intreccia film di ogni epoca e di vari paesi. Opere spesso ignorate da pubblico e critica alla loro uscita, che oggi possono trovare degli spettatori sensibili e iniziare un nuovo percorso di visioni. Quest'anno tra l'altro un ricco programma di film dal Portogallo, campione d'Europa non solo nel calcio.

I mille occhi

Cinema beyond the wall of time

Events:

Trieste
from 16th to 22nd
September 2016
15th edition

web:

imilleocchi.com

A constant archive research by Associazione Anno Uno on cinema and the connection between arts and cultures, to realize an event interlacing every year films from all ages and from different countries. Works often ignored by the public and the critics at their release, that today can find a sensitive audience and begin a new viewing journey.

This year, moreover, a rich program of films from Portugal, European Champion not only of football.



Cervignano Film Festival

Il cinema del confine e del limite

Nato nel 2013 e organizzato dal Centro Giovanile di Cultura e Ricreazione Ricreatorio San Michele, il festival supporta la creatività giovanile promuovendo i formati “minori” della narrazione audiovisiva (cortometraggi, documentari e videoclip), focalizzando la propria attenzione sui linguaggi liminari e ibridati, che si muovono sul confine fra cinema codificato, commerciale e “mainstream” e cinema di ricerca e di sperimentazione. Accanto al concorso, la manifestazione presenta ogni anno approfondimenti culturali e la proiezione di un classico del cinema ingiustamente dimenticato.

Eventi:

Cervignano del Friuli
dal 20 al 25 settembre
2016
4ª edizione

web:

cervignanofilmfestival.it

Cervignano Film Festival

The cinema of the border and the limit

Born in 2013 and organized by Centro Giovanile di Cultura e Ricreazione Ricreatorio San Michele, the festival supports the youth creativity and promotes the less famous formats of audio-visual products (short movies, documentaries and videoclip), focusing on the theme of the hybrid languages, on the border between codified, commercial, “mainstream” and experimenting cinema. In addition to the competition, the festival presents cultural events and a showing of a classic movie which is unfairly forgotten.

Events:

Cervignano del Friuli
from 20th to 25th
September 2016
4th edition

web:

cervignanofilmfestival.it

ptember

LE GIORNATE
DEL CINEMA
MUTO



Le Giornate del Cinema Muto

Otto giorni di proiezioni con musica dal vivo

Eventi:

Pordenone
dall'1 all'8 ottobre 2016
35^a edizione

web:

giornatedelcinemamuto.it

Nate nel 1982 dalla collaborazione tra la Cineteca del Friuli di Gemona e Cinemazero di Pordenone, le Giornate si sono affermate negli anni come la principale manifestazione internazionale dedicata alla conservazione, alla diffusione e allo studio del cinema muto.

Un migliaio di studiosi, archivisti, collezionisti, giornalisti, studenti e appassionati da tutto il mondo si danno appuntamento ogni ottobre a Pordenone per una settimana di maratona cinematografica con accompagnamenti musicali dal vivo eseguiti da singoli pianisti, da gruppi o da orchestre. Fra gli eventi collaterali, il Collegium, le Pordenone Masterclasses per pianisti e FilmFair.



Pordenone Silent Film Festival

Eight days of archival screenings with live music

Events:

Pordenone
from 1st to 8th October
2016
35th edition

web:

giornatedelcinemamuto.it

Created in 1982 as a collaborative initiative between La Cineteca del Friuli in Gemona and the Cinemazero filmclub in Pordenone, the Pordenone Silent Film Festival has established itself as the leading international event dedicated to the preservation, diffusion, and study of the first thirty years of cinema.

Screenings are annually attended by approximately one thousand people from across the globe, ranging from academics, archivists and critics to private enthusiasts and collectors, who gather for a week-long marathon of films with live musical accompaniment by pianists, ensembles or full orchestras. Collateral events include the Collegium, the Pordenone Masterclasses for pianists and the Film Fair.

Ottobre/October

Premio Mattador

Per giovani che vogliono scrivere e illustrare storie per il cinema

MATTADOR è il Premio Internazionale per la Sceneggiatura dedicato a Matteo Caenazzo, giovane studente di cinema scomparso prematuramente nel 2009. Il Concorso si rivolge a sceneggiatori, illustratori e registi italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni ed è l'unico in Italia ad offrire ai giovani selezionati, accanto ai premi in denaro, qualificati percorsi formativi curati da tutor professionisti, riuniti nei MATTADOR WORKSHOP. I Premi sono: 5.000 euro per il vincitore alla Migliore Sceneggiatura, la Borsa di formazione Mattador per i finalisti al Miglior Soggetto e 1.500 euro al miglior lavoro di sviluppo, la Produzione del cortometraggio tratto dalla sua sceneggiatura per il vincitore di Corto86, la Borsa di formazione Dolly "Illustrare storie per il cinema" per il vincitore della Migliore Storia raccontata per immagini. I migliori lavori inoltre vengono pubblicati nella collana "Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura". Mattador, fiducioso nella creatività dei giovani, prosegue nella sua opera di scouting alla ricerca di nuovi talenti da promuovere.

Scadenza per la consegna dei lavori - 15 aprile 2017

Premio Mattador

For young people willing to write and illustrate for the screen

MATTADOR is the International Prize for Screenplay dedicated to Matteo Caenazzo, a talented young man who died in 2009 while he was studying with the goal of becoming a professional scriptwriter. The Contest is open to young Italian and foreign scriptwriters, designers and directors aged from 16 to 30. Mattador is the only Italian contest offering not only money prizes but also high-level training courses, called MATTADOR WORKSHOP, tutored by highly qualified cinema professionals. The competition offers the following prizes: € 5,000 for the Best Screenplay, the Mattador Training Grants for the finalists of the Best Subject section and € 1,500 for the best developed work, the production of a short film from the script of the winner of Corto86 and a Training Grant for the winner of Dolly "Screenwriting with Pictures". Some of awarded works can also be published in the book series Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura. Mattador believes in the creativity of young people and goes on scouting new talents to promote.

Call for application: deadline – 2017, April 15th



Eventi:

Roma e Trieste:
Apertura 8° Bando e
Mattador Workshop -
Ottobre 2016
Trieste e Venezia:
Riunione di Giuria e
Premiazione - Luglio
2017

web:

premiomattador.it

Eventi:

Rome and Trieste:
Opening of 8th
Competition and
Mattador Workshop
October 2016
Trieste and Venice:
Meeting of the Jury and
Award Ceremony - July
2017

web:

premiomattador.it



Premio Darko Bratina. Omaggio a una visione

Festival monografico interculturale

Eventi:

Novembre 2016
17ª edizione

web:

kinoatelje.it

Un festival monografico interculturale a cavallo del confine italo-sloveno che si svolge a fine novembre e valorizza autori dall'occhio attento alla società, in particolare ai temi dell'identità e della frontiera, per comprenderla e comunicarla.

Gorizia, Nova Gorica, Trieste, Ljubljana, San Pietro al Natisone, Izola-Isola, Udine: un festival diffuso su un territorio-cinema interregionale e internazionale tra Alpi Giulie e Adriatico.

Dal 1999, il Kinoatelje dedica il Premio Darko Bratina alla memoria del suo fondatore.

Il vincitore del Premio 2016 sarà annunciato alla 73ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, durante gli appuntamenti di presentazione del cinema FVG.

Darko Bratina Award. Tribute to a vision

intercultural monographic film festival

Events:

November 2016
17th edition

web:

kinoatelje.it

An intercultural monographic film festival that takes place in late November in the border area between Slovenia and Italy. It features filmmakers with a keen eye for society, in particular the topics of identity and borders, in order to better understand it.

Gorizia, Nova Gorica, Trieste, Ljubljana, San Pietro al Natisone, Izola-Isola, Udine: the festival connects the cinematic tradition in the territory extending from the Julian Alps to the Adriatic Sea. Since 1999, Kinoatelje has honoured the memory of its founder by conferring the Darko Bratina Award. The winner of the 2016 Darko Bratina Award will be announced at the 73th Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica during the presentation of the cinema of Friuli Venezia Giulia.

Novembre/No



Trieste Science+Fiction Festival

Trieste città della scienza e della fantascienza

Trieste Science+Fiction Festival, fondato a Trieste Città della Scienza nell'anno 2000, è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantasy nei settori del cinema, della televisione e dei new media: letteratura, fumetti, musica, videogames, arti visive e dello spettacolo completano il programma. La selezione ufficiale del festival presenta anteprime nazionali e internazionali nei generi sci-fi, fantasy e horror, con tre sezioni competitive che ospitano filmmakers indipendenti da tutto il mondo. Il Premio Asteroido è assegnato al miglior lungometraggio di science fiction; la competizione Europea per il Méliès d'Argent al miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico, è organizzata in collaborazione con la European Fantastic Film Festivals Federation.



Eventi:

Trieste
dal 1 al 6 novembre 2016
16ª edizione

web:

lacappellaunderground.org
sciencefictionfestival.org



Trieste Science+Fiction Festival

Trieste global city of science and science fiction

Trieste Science+Fiction Festival, founded in Trieste City of Science in 2000, is the most important Italian event devoted to the realms of science fiction and fantasy in cinema, television and new media; books, comics, visual arts, music, videogames and entertainment fulfill the program. The festival's official selection features national and international premieres with three competitive sections, showcasing the best productions in sci-fi, fantasy and horror genre and hosting independent filmmakers from all over the world. The Asteroid Award goes to the best science fiction feature film; the European competition for the Méliès d'Argent, going to the best fantastic feature and short film, is organised in collaboration with the European Fantastic Film Festivals Federation.

Events:

Trieste
from 1st to 6th November
2016
16th edition

web:

lacappellaunderground.org
sciencefictionfestival.org

vember



Trieste Film Festival

Il principale appuntamento italiano con il cinema dell'Europa centro-orientale

Eventi:

Trieste
dal 20 al 29 gennaio 2017
28ª edizione

web:

triestefilmfestival.it

EASTWEEK:

Script writing workshop
for new talents
Trieste, dal 21 al 29
gennaio 2017
Facebook/
eastweekworkshop

Nato alla vigilia della caduta del Muro di Berlino (l'edizione "zero" è datata 1987), il festival continua ad essere da quasi trent'anni un osservatorio privilegiato su cinematografie e autori spesso poco noti - se non addirittura sconosciuti - al pubblico italiano, e più in generale a quello "occidentale". Grazie anche al Forum di coproduzione When East Meets West (organizzato dal Fondo Audiovisivo FVG in collaborazione con TSFF) il festival è un ponte che mette in contatto le diverse latitudini dell'Europa del cinema, scoprendo in anticipo nomi e tendenze destinate ad imporsi nel panorama internazionale.



Trieste Film Festival

The main Italian event on Central and Eastern European cinema

Events:

Trieste
from 20th to 29th
January 2017
28th edition

web:

triestefilmfestival.it

EASTWEEK:

Script writing workshop
for new talents
Trieste, from 21st to 29th
January 2017
Facebook/
eastweekworkshop

Founded on the eve of the Fall of the Berlin Wall (the "zero" edition dates back to 1987), for almost thirty years the Festival has been a privileged observatory on cinematographies and authors often little known - when not totally unknown - to the Italian audience and more broadly to the "Western" public. Thanks to the co-production Forum When East Meets West (organised by the Friuli Venezia Giulia Audiovisual Fund in collaboration with the TsFF) the festival represents a bridge connecting cinematic Europe at different latitudes, unveiling new names and trends destined to establish themselves on the international scene.

Gennaio/January

Le voci dell'inchiesta

Realtà mai viste

“Realtà, mai viste”: esercitare, in un’epoca troppo sbrigativa, la “memoria dell’oggi” tramite la proposta dei migliori documentari internazionali è lo scopo del festival. Uno sguardo - tramite l’occhio del “cinema del reale” - sulla più stretta attualità: dai cambiamenti del costume all’evoluzione geo-politica internazionale, dalle trasformazioni sociali, ai nuovi linguaggi mediatici fino alla situazione dell’ambiente che ci circonda, senza dimenticare di ricordare e celebrare i grandi maestri di un genere antico e nobile come l’inchiesta cinematografica e televisiva.



Eventi:

Pordenone
dal 5 al 9 aprile 2017

10ª edizione

web:

voci-inchiesta.it

Le voci dell'inchiesta

Unseen reality

“Unseen Reality”: the purpose of the festival is to offer to the audience a selection of the best international documentaries and to practice “today’s memory”, particularly in hasty times, like nowadays. A look on modernity through the lenses of “the cinema of the real “: global geo-political evolution, social transformations, fashion changes, new media languages, environmental care... But also a chance to remember and celebrate the great masters of documentary film.

Events:

Pordenone
from 5th to 9th april 2017
10th edition

web:

voci-inchiesta.it

Aprile/April

FAR EAST FILM FESTIVAL 19

Eventi:

Udine
dal 21 al 29 aprile 2017
19ª Edizione

web:

fareastfilm.com

**Far East Film Festival**

La più grande vetrina mondiale dedicata al cinema popolare asiatico

Far East Film Festival: la più grande vetrina mondiale dedicata al cinema popolare asiatico. Più di 70 titoli da più di 10 cinematografie, 9 giorni di fittissimo calendario, incontri con i protagonisti, approfondimenti tematici quotidiani e preziose retrospettive. Nato nel 1999 sull'onda dell'entusiasmo e del successo ottenuto l'anno prima con una rassegna dedicata interamente al cinema di Hong Kong (Hong Kong Film 1998), il Far East Film di Udine è diventato il più importante Festival occidentale dedicato alle nuove tendenze del cinema popolare dell'Estremo Oriente. Il FEFF è una finestra aperta sul lontano Est e anche una piattaforma di business che permette un rapporto di reciprocità tra i due continenti (Asia e Europa). In un'atmosfera informale e rilassante, le novità del cinema di paesi quali Cina, Hong Kong, Taiwan, Corea del Sud, Filippine, Giappone, Singapore, Thailandia, Indonesia, Malesia, Vietnam sono affiancate da personali, omaggi e tributi che legano l'oggi a ieri, scavando nella memoria e nella storia di cinematografie tanto ricche quanto inedite e in gran parte sconosciute sia in Italia che in Europa.

**Far East Film Festival**

The World's Largest Showcase of Popular Asian Cinema
Premieres, Discoveries, Tributes, Retros

Events:

Udine
from 21st to 29th April
2017
19th edition

web:

fareastfilm.com

Far East Film Festival: the world's largest showcase of Asian popular cinema. More than 70 feature films in 9 days of tight screening programme, a chance to meet the artists, daily themed panel discussions and important retrospectives. Born in 1999 after the enthusiastic success achieved in 1998 by the Hong Kong Film focus, Far East Film is about to reach its 19th edition in Udine (Italy), still representing a unique opportunity to experience current trends in Eastern Asian film-making. Every year, during its nine days of screenings, Far East Film offers the chance to watch the most successful recent Asian releases as well as staging important retrospectives. In the pleasant, informal and relaxing Festival mood, the newest feature films from the Far East (China, Hong Kong, Taiwan, South Korea, Japan, Philippines, Vietnam, Singapore and Thailand) are presented along with tributes and focuses on specific directors.

Aprile/April

Le Giornate della Luce

Omaggio agli autori della fotografia del cinema italiano

Il festival vuole celebrare il ruolo degli autori della fotografia del nostro tempo, i maestri della luce, e al contempo festeggiare idealmente le giornate più luminose dell'anno, quelle del solstizio d'estate, all'interno di una cornice d'eccellenza: Spilimbergo, città del mosaico e di viva tradizione fotografica. Proiezioni dei film in concorso, incontri con autori della fotografia, registi, attori, ospiti nazionali ed internazionali, seminari, percorsi espositivi a tema cinematografico e fotografico, con particolare attenzione alla presenza delle numerose scuole di cinema italiane ed europee; e inoltre, visite culturali, degustazioni enogastronomiche e animazioni nel centro storico: Le Giornate della Luce sono tutto questo e molto altro ancora.



Eventi:
Spilimbergo
dal 10 al 18 giugno 2017
3^a Edizione

web:
legiornatedellaluce.it

The Days of Light

Homage to cinematographers in Italian cinema

The festival celebrates the role of the cinematographers of our time, the masters of light, and at the same time the brightest days of the year, the summer solstice, within a framework of excellence: Spilimbergo, the city of mosaics and of a lively photographic tradition. Film screenings, meetings with cinematographers, film directors, actors, national and international guests, workshops, exhibitions on cinema and photography, with particular attention to the presence of numerous Italian and European film schools, and cultural and food&wine tours: The Days of Light will be all this and much more.

Events:
Spilimbergo
from 10th to 18th June
2017
3th edition

web:
legiornatedellaluce.it

Giugno/June



ShorTS International Film Festival

Dal 2000 il meglio del cinema corto a Trieste

Eventi:

Trieste
dal 1 al 8 luglio 2017
18ª edizione

web:

maremetraggio.it

ShorTS International Film Festival celebra dal 2000 il meglio del cinema corto. Da sempre ShorTS sostiene il cinema giovane e i filmmakers esordienti, che solitamente iniziano la loro carriera professionale proprio partendo dal cortometraggio e possono usufruire, partecipando al festival, di una vetrina d'eccezione per far conoscere al pubblico e agli addetti ai lavori le loro opere. In programma a Trieste, ShorTS dedica le sue nove giornate di programmazione alle nuove promesse del cinema italiano e internazionale, con tre sezioni competitive (Maremetraggio, Nuove Impronte e Sweets4Kids), anteprime, workshop, eventi speciali e approfondimenti. Conferma inoltre il lavoro svolto con la Casa Circondariale di Trieste, dove ogni anno una giuria di detenuti assegna il Premio Oltre il Muro al miglior corto italiano, e dallo scorso anno dedica una sezione competitiva ai cortometraggi per ragazzi dagli 8 ai 13 anni, la cui selezione è curata da un 12enne.

ShorTS International Film Festival

The very best in short film in Trieste since 2000

Events:

Trieste
from 1st to 8th July 2017
18th edition

web:

maremetraggio.it

ShorTS International Film Festival has been celebrating the very best in short form cinema since 2000. ShorTS IFF has always been supporting youth cinema and novice filmmakers, they usually begin their professional career starting from shorts' film, in this way, taking part of the festival, they can show their works to the public and to the experts. Based in Trieste, it's nine day programme is dedicated to up and coming talent in both Italian and international cinema, with three competitive sections (Maremetraggio, Nuove Impronte and SweetS4Kids), premieres, workshops, special events and in-depth studies.

ShorTS has been working with a jury of inmate from the District Prison of Trieste, assigning "Oltre il muro" award to the best Italian short film and since last year they dedicate a competitive section of shorts film, which is organized by a 12 years old boy for children from 9 to 13 years old.

Luglio/July

Aquileia Film Festival

Rassegna internazionale di cinema archeologico

L'Aquileia Film Festival è organizzato dalla Fondazione Aquileia in collaborazione con la Rassegna Internazionale del cinema archeologico di Rovereto e la rivista Archeologia Viva.

Nel corso delle tre serate vengono proiettati in piazza Capitolo ad Aquileia, davanti alla maestosa basilica dei patriarchi, alcuni film scelti tra i capolavori della produzione internazionale a tema archeologico, storico, etnologico. Nell'intervallo tra i film, trovano spazio "sul muricciolo" davanti al battistero le conversazioni con studiosi, scrittori e grandi divulgatori scientifici per far scoprire al pubblico la bellezza del sapere con un linguaggio semplice e accattivante. Nelle ultime edizioni ospite fisso della manifestazione Alberto Angela, e poi ancora studiosi del calibro di Luciano Canfora, Franco Cardini, Piero Pruneti, Giuliano Volpe e molti altri.



Eventi:
Aquileia
dal 26 al 28 luglio 2017
8ª edizione

web:
fondazioneaquileia.it

Aquileia Film Festival

International Archaeological Film Festival

Aquileia Film Festival is organized by Fondazione Aquileia in collaboration with the International Festival of Archaeological Film of Rovereto and Archeologia Viva magazine.

Five documentaries selected among international masterpieces of archaeological, historical, ethnological movies will be screened in Piazza Capitolo, Aquileia, before the impressive basilica of the Patriarchs for three nights. During breaks between screenings, some interviews and conversations with some writers and leading figures of the scientific world at the "low wall" in front of the baptistry to help the audience appreciate the beauty of knowledge with a simple and captivating language. The popular Italian journalist Alberto Angela has been a regular guest of the latest editions of the festival, along with some leading scholars like Luciano Canfora, Franco Cardini, Piero Pruneti, Giuliano Volpe, to name a few.

Events:
Aquileia
from 26th to 28th July
2017
8th edition

web:
fondazioneaquileia.it

Luglio/July

**Eventi:**

Gorizia
luglio 2017
36ª edizione

web:

amidei.it

Premio Sergio Amidei

Premio Internazionale alla miglior sceneggiatura cinematografica

Il Premio Sergio Amidei, organizzato dall'Associazione di cultura cinematografica Sergio Amidei e dal Comune di Gorizia con l'Università degli Studi di Udine e il sostegno dell'Associazione 100autori e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Gorizia, della Camera di Commercio di Gorizia, della Confcommercio di Gorizia, è nato nel 1981 e premia la miglior sceneggiatura cinematografica di un film realizzato nella stagione cinematografica dell'anno. Oltre al concorso, la manifestazione attribuisce il Premio all'Opera d'Autore e il Premio alla Cultura cinematografica. Prevede inoltre una serie di retrospettive dedicate alla scrittura per il cinema e incontri e dibattiti con autori, sceneggiatori e registi.

Premio Sergio Amidei

International Award for the Best Screenplay

Events:

Gorizia
July 2017
36th edition

web:

amidei.it

The Sergio Amidei Award, organized by the Association "Sergio Amidei" and the Municipality of Gorizia with the University of Udine and the support of the Association "100autori" and the Ministry and cultural activities and tourism and with the contribution of the Region Friuli Venezia Giulia, the Province of Gorizia, the Chamber of Commerce of Gorizia, the Confcommercio of Gorizia, was born in 1981 and rewards the best screenplay of a film realized in the film season of the year. Besides the competition, the event assigns the "Opera Prize" (Premio all'Opera d'Autore) and the Prize to the Author Film culture (Premio alla Cultura Cinematografica). It also provides a series of retrospectives dedicated to screenplay and meetings and discussions with authors, writers and filmmakers.

Lagunafest

Friuli Venezia Giulia set dell'immaginario

Un festival anfibio, che gravita fra il cuore di Grado e le isole della sua laguna, che congiunge dialoghi d'autore, eventi spettacolari e proiezioni con la scoperta di scenari terracquei unici in Italia e nel mondo: tutto questo è Lagunafest. Un festival fatto di molta produzione: nel tempo ha siglato l'allestimento di eventi scenici con David Riondino, Andrea Segre', Massimo Cirri, Sebastiano Somma, Emanuela Grimalda ...Ha ristampato pellicole del regista Franco Giraldi, salvandole dai segni del tempo e donandole alla Cineteca Fvg; ha prodotto documentari come "L'isola di Medea", con Ninetto Davoli, per ritrovare le atmosfere di un grande film, "Medea", girato anche a Grado da Pier Paolo Pasolini con la "divina" Maria Callas.



Eventi:

Grado
agosto 2017
14^a edizione

web:

lagunamovies.com

Lagunafest

Friuli Venezia Giulia set of the unconscious

An amphibious festival that takes place between the heart of Grado and the islands of its lagoon, which showcases meetings with the authors, spectacular events and film screenings with the revelation of unique terraqueous scenarios in Italy and around the world: all this is Lagunafest. A productive festival, which signed over time the staging of theater plays with David Riondino, Andrea Segre', Massimo Cirri, Sebastiano Somma, Emanuela Grimalda, Alessandro Mizzi, Sara Alzetta and many other protagonists of culture and entertainment. It has also reissued some films by film director Franco Giraldi preserving them from the signs of the time and giving them to the Fvg Regional Film Archive. It produced documentaries such as "The Island of Medea" with Ninetto Davoli, to recover the atmosphere of a great movie, "Medea", also shot in Grado by Pier Paolo Pasolini with the "divine" Maria Callas.

Events:

Grado
August 2017
14th edition

web:

lagunamovies.com

Agosto / August

