



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIULI VENEZIA GIULIA
un **ABBRACCIO** di **EMOZIONI**

In copertina Urban Hugs di **Stefano Boeri Architetti**

Realizzato dalle imprese della Filiera del Legno FVG e coordinati dal Consorzio Innova FVG

Urban Hugs è l'idea di uno spazio dove fermarsi. Un luogo tranquillo.

È il progetto di uno spazio aperto e permeabile. Un luogo da vivere.

È un dispositivo per diluire l'intensità dei flussi e degli spostamenti. Un luogo per il benessere.

È uno spazio intimo dove potersi incontrare. Un luogo da abitare.

È l'esperienza di un'atmosfera sonora in contrappunto con il contesto. Un luogo da contemplare.

Urban Hugs è uno spazio per essere vicini. Un recinto per abbracciarsi.

Essere nuovamente presenti al Salone Internazionale del Libro di Torino, in un'edizione significativa come questa, è testimonianza della credibilità che attribuiamo a questa esperienza, animata da professionalità e da un indiscutibile progetto culturale. Per la nostra Regione è un'opportunità per raccontare l'impegno profuso negli anni per avviare e favorire la crescita di realtà culturali e, al contempo, lo sforzo **per metterle in rete affinché si creino sinergie e nuove opportunità di confronto**. Questa sinergia è funzionale per associare questo patrimonio di persone, esperienze e culture alle caratteristiche del nostro territorio, favorendo dialoghi e piacevoli sorprese. Lavorare per **rafforzare il rapporto fra cultura e turismo** è una sfida che abbiamo intrapreso, certi che i risultati permetteranno di raccogliere importanti soddisfazioni. Siamo ambiziosi nel perseguire un progetto di valorizzazione del Friuli Venezia Giulia franco e non omologato che ponga al centro, senza forzature, quello che siamo e quello che sappiamo regalare come esperienze.

Sergio Bolzonello

Vicepresidente della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

La Regione Friuli Venezia Giulia conferma il suo impegno nel progettare **attività promozionali integrate tra cultura e turismo**, in grado di proporre al pubblico i migliori progetti culturali insieme ai luoghi più attrattivi del territorio regionale. Il nostro paese brilla di proposte culturali e turistiche che rappresentano uno degli *asset* economici sui quali puntare ed investire. La recente creazione dell'ERPc, Ente Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia è un esempio innovativo di gestione del patrimonio culturale che, grazie ad una nuova visione manageriale, attraverso la formazione e la valorizzazione è in grado di svolgere sia le funzioni storiche di conservazione ed archiviazione sia quelle dedicate alla gestione ed alla promozione. Il programma di eventi quest'anno si arricchisce di una proposta dedicata ai **giovani** con uno spazio per i *social* e la condivisione di eventi in rete con le altre Regioni. Grazie all'architettura dello stand, che rappresenta ed ospita un simbolico abbraccio, i beni culturali uniti allo spettacolo, alla musica e all'arte nelle sue molteplici forme siglano la loro capacità di attrarre e irradiare importanti opportunità ed abbattere i **confini**.

Gianni Torrenti

Assessore regionale alla cultura, sport e solidarietà

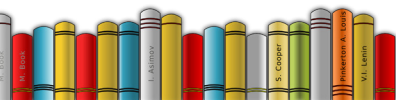


Il Friuli Venezia Giulia propone a Torino una piazza, un luogo pubblico e comune, uno spazio dedicato agli incontri dove sedersi, parlare, leggere, ascoltare, guardare.

Un luogo di condivisione contemporaneo dove trovano spazio il reale e il virtuale, dove potrete assistere a brevi concerti, letture, presentazioni e performance, ma anche condividere idee, vedere da casa gli streaming degli eventi, consultare archivi digitali, condividere contenuti e partecipare ai social game.

La proposta per il Salone Internazionale del Libro 2017 è un abbraccio condiviso tra i soggetti più interessanti a livello culturale e turistico che, posti intorno ad un semicerchio, raccontano le loro potenzialità all'interno di un progetto rivolto a sostenere insieme cultura e turismo.

Da una geometria a raggiera lo stand disegna un radar, una sorta di antenna monumentale che scandaglia le proposte di un territorio ricchissimo e allo stesso tempo diventa una faro che irradia cultura, bellezza e idee rivolte al futuro.



Stand

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

Padiglione 1

Posizione B33

Tutti gli incontri e le presentazioni nello stand sono introdotti e coordinati da **Antonio Liberti**, giornalista

Per tutta la durata della fiera è attivo il

Social Media Team di **PromoTurismoFVG**

con un calendario *live* giornaliero.

Gli eventi sono visionabili *on-line* via *streaming* dal sito turismofvg.it

#fvglive

Gli eventi esterni sono segnalati dallo sfondo giallo e si tengono negli spazi espositivi **Spazio Incontri** e **Babel**

PROGRAMMA EVENTI

Giovedì 18 maggio

14.30

La nuova rivoluzione: mani, menti ed esperienze

A cura di

**Assessorato attività
produttive Regione
Automoma
Friuli Venezia Giulia**

L'assessore al turismo e alle attività produttive del Friuli Venezia Giulia, **Sergio Bolzonello**, dialoga con i progettisti di **Urban Hugs** Stefano Boeri Architetti, ideatori dell'installazione **Abbraccio** presente all'interno dello stand regionale, realizzato con materiali certificati del nostro territorio. Una conversazione sulle sfide del futuro dove manifattura, turismo, cultura e ricerca dialogano per fornire nuove opportunità al territorio e alle giovani generazioni.

15.30

Pordenone Digital Magazine

A cura di

**ConCentro Pordenone
with Love**

Come cambiano gli strumenti di comunicazione nel mondo del turismo e della promozione culturale? Quali sono gli strumenti più adatti a raggiungere un pubblico più ampio?

Ne dibattono **Federico Ferrazza**, direttore wired, **Bruno Bertero**, direttore marketing PromoTurismoFVG, **Giovanni Pavan**, presidente Camera di Commercio di Pordenone e **Luca Penna**, direttore ConCentro.

18.30

UDIN&JAZZ 2017 Ethnoshock! Musica senza steccati

A cura di

Udine&Jazz

Presentazione della 27^a edizione del festival udinese: viaggio nelle musiche e nelle diverse culture che influiscono nello sviluppo della musica moderna e del jazz e del volume **Gente di Jazz** di **Gerlando Gatto**, con una prefazione di **Paolo Fresu**.

Intervengono **Gerlando Gatto**, scrittore, **Giancarlo Velliscig**, direttore artistico del Festival e **Max De Tomassi**, giornalista Rai e conduttore della seguitissima trasmissione notturna di Rai Radio 1 **Brasil, musica e cultura dal Brasile contemporaneo**.

Venerdì 19 maggio

12.00

A cura di
pordenonelegge

Le molte strade della poesia

La poesia sta nelle parole scritte, ma è sempre altrove, nella relazione tra due vissuti, tra due mondi emotivi. In anni recenti, la tecnologia ha moltiplicato le strade per raggiungerla.

Con **Laura Pugno** e **Milo De Angelis**

Presenta **Gian Mario Villalta**

13.30

A cura di
ERPac
Ente Regionale
Patrimonio Culturale
FVG

La verde bellezza. Guida ai parchi e giardini storici pubblici del Friuli Venezia Giulia

Prima guida di una nuova collana sul patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia. Parchi e giardini storici aperti al pubblico, descritti con occhi attenti alle particolarità storiche e botaniche.

Con **Rita Auriemma**, direttore Servizio catalogazione, formazione e ricerca ERPac, **Franca Merluzzi**, coordinatore Unità di gestione del catalogo dei Beni culturali, Servizio catalogazione, formazione e ricerca ERPac e **Tiziano Fratus**, poeta e scrittore, autore di **L'Italia è un giardino. Passeggiate tra natura selvaggia e geometrie neoclassiche**, Laterza, 2016.

14.30

A cura di
Casa del Cinema di Trieste,
Bonawentura,
Comunicarte Edizioni
& Alpe Adria Cinema-
Trieste Film Festival
2017

Sulle tracce di Omero Antonutti

Un grande interprete di cinema e di teatro al passato e al presente, dalle scene del Friuli Venezia Giulia alla ribalta internazionale, nel 40ennale del film **Padre padrone** dei fratelli Taviani che vinse la Palma d'oro a Cannes.

Presentazione del volume monografico **Omero Antonutti** di Guido Botteri e proiezione del documentario **Il viaggio di Caterina di Sabrina Morena** e **Franco Però**, prodotto dalla Cooperativa Bonawentura, interpretato da **Omero Antonutti**, **Lara Komar**, **Paolo Fagiolo** e **Elena Husu**.

ALBO D'ORO - Medaglia commemorativa per le Famiglie dei Caduti della Grande Guerra

Durante il Primo Conflitto Mondiale gli italiani chiamati alle armi furono circa 5 milioni. Di questi oltre seicentomila morirono. L'Albo d'Oro che è formato da una serie di 34 libri, ne riporta 529.025. Tutti i Caduti sono onorati dalle Associazioni d'Arma della Regione Friuli Venezia Giulia, con la lettura dei loro nomi in oltre 4000 eventi e la consegna alle loro Famiglie di una medaglia commemorativa personalizzata con il nome del proprio congiunto. Con questo le Associazioni d'Arma vogliono rinnovare la memoria di coloro che per l'unificazione della nostra Nazione hanno versato il loro giovane sangue.

Con il col. **Antonino Zarcone**, ten. **Roberto Machella** e ten. **Italo Sciarrino**

15.30

A cura di

**Military Historical Center
- Onlus**

Nuove proposte editoriali. In quale orizzonte poetico?

Nuove collane di poesia si affacciano sull'orizzonte editoriale. E' il segno di un aumento di attenzione oppure di una dispersione sempre più grande?

Con **Franco Buffoni**, **Tomaso Kemeny** e **Antonio Riccardi**

Presenta **Gian Mario Villalta**

16.30

A cura di

pordenonelegge

Babel: L'esperienza della poesia

Willem Van Toorn incontra **Giampiero Neri**

Interviene **Paolo Ruffilli**

Conduce **Alberto Garlini**

16.30

a cura di

**pordenonelegge e
Salone Internazionale
del Libro**

17.30

A cura di
èStoria

1917 – 2017: Cent'anni dalla battaglia di Caporetto

Una riflessione su questo celebre momento della Grande Guerra e sul suo significato, spesso volutamente travisato: dallo stereotipo all'analisi storiografica.

Con **Guido Alliney**, professore di Storia della Filosofia Medievale all'Università degli Studi di Macerata e autore di saggi di storia militare sul fronte dell'Isonzo

18.30

A cura di
Controtempo

Controtempo presenta Sconfini: jazz e territorio in Friuli Venezia Giulia

Collio e Jazz & Wine of Peace: dalla Storia a un Festival che è espressione del territorio.

Con **Paola Martini**, presidente Circolo Culturale Controtempo, **Flavio Massarutto**, giornalista e **Lucia Pillon**, archivista



Sabato 20 maggio

La Gialla 2016. Quattro voci poetiche originali

11.30

Nel 2016 pordenonelegge e LietoColle editore hanno proposto nella collana **Gialla** quattro voci poetiche di sicuro interesse. Si incontrano alla Libreria della Poesia per dialogare e leggere i loro versi.

a cura di

pordenonelegge

Con **Azzurra D'Agostino, Alessandro Grippa, Marco Pelliccioli, Francesca Serragnoli**

Presenta **Roberto Cescon**

I leoni del tempo. Archeostorie del Friuli Venezia Giulia

12.30

Un innovativo romanzo + APP con le incredibili avventure di Ruggero, Leo e Eleonora, tre giovanissimi crono-guardiani con l'incarico di proteggere il patrimonio della loro terra: il Friuli Venezia Giulia.

A cura di

ERPaC**Ente Regionale****Patrimonio Culturale****FVG**

Con **Rita Auriemma**, direttore Servizio catalogazione, formazione e ricerca ERPaC, **Cristiano Tiussi**, direttore Fondazione Aquileia, **Giuliano Volpe**, presidente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MIBACT, **Cinzia Dal Maso**, giornalista e direttore **Archeostorie**, web magazine, **Flavia Barelli** e **Katja Centomo**, autrici di **Red Whale**, **Giuliano De Felice** e **Vito Santacesaria**, autori di *swipe story* di *Ai2*.

La disegnatrice **Arianna Rea** dedica le copie del libro ai giovani lettori.

Spazio Incontri: Cieli celesti

12.30

Incontro con **Claudio Damiani**

a cura di

In occasione della pubblicazione del suo libro

Fazi editore e

Interviene **Chiara Fenoglio**

pordenonelegge

Conduce **Gian Mario Villalta**

13.30

A cura di

ERPaC**Ente Regionale****Patrimonio Culturale****FVG****La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e *open data*: accesso libero ai beni comuni?**

Superare la concezione proprietaria del bene culturale, a favore di una concezione popolare e comune, per garantire e favorire l'accesso ai dati e la loro libera circolazione.

Con **Rita Auriemma**, direttore Servizio catalogazione, formazione e ricerca ERPaC, **Cristiano Tiussi**, direttore Fondazione Aquileia, **Giuliano Volpe**, presidente del Consiglio Superiore per i Beni culturali e paesaggistici del MIBACT e **Anna Maria Marras**, archeologa, coordinatrice commissione **Tecnologie digitali per il patrimonio culturale** di ICOM Italia, coordinatrice **Musei e Archivi nazionali** di Wikimedia

14.30

A cura di

ERPaC**Ente Regionale****Patrimonio Culturale****FVG****Tu mi sposerai opere di Gigetta Tamaro**

L'assessore regionale alla cultura **Gianni Torrenti** dialoga con l'architetto **Luciano Semerani** curatore della mostra che inaugura la gestione dell'ERPaC al Magazzino delle Idee di Trieste. Uno dei luoghi della nuova rete culturale della Regione Friuli Venezia Giulia.

15.30

A cura di

vicino/lontano e**Civica Accademia****d'Arte Drammatica****Nico Pepe****Lettere contro la guerra**di **Tiziano Terzani**Lettura scenica con **Alessandro Conte** e **Gianni Gianchi**Immagini **Archivio Terzani**

A nuova poesia, nuova critica

16.30

Se si rinnova la poesia, si rinnova anche il modo di parlarne. Quando è accaduto l'ultima volta? Qual è il nuovo discorso della poesia che parla della nuova poesia?

Con **Matteo Marchesini, Daniele Piccini e Paolo Zublena**

Presenta **Roberto Cescon**

A cura di
pordenonelegge

Dedica medley

17.30

Lettura scenica con Carla Manzoni

La lettura ripercorre, attraverso i testi di alcuni dei suoi protagonisti, gli oltre venti anni di storia del festival.

A cura di
Thesis Associazione Culturale

Dal libro al film: Addio alle armi, Gli ultimi, Senilità

18.30

Tre film tratti da opere letterarie girati in Friuli Venezia Giulia.

L'attività di recupero, ricerca e divulgazione della Cineteca del Friuli, che compie 40 anni.

Con **Masolino d'Amico**, scrittore, docente di lingua e letteratura inglese, critico letterario e sceneggiatore e **Livio Jacob**, fondatore e presidente della Cineteca del Friuli.

A cura di
Cineteca del Friuli



Domenica 21 maggio

11.30

A cura di
pordenonelegge

Gialla Oro.

Una nuova collana di poesia, due proposte originali

Pordenonelegge e LietoColle editore hanno varato nel 2016 una nuova collana di poesia. Quattro i titoli editi, due dei quali propongono l'esplorazione della vita quotidiana in modo originale e quasi contrapposto: gli affetti presenti, quelli perduti e il tempo che accoglie e minaccia gli uni e gli altri.

Con **Maria Grazia Calandrone** e **Gaia Danese**

Presenta **Valentina Gasparet**

12.30

A cura di
**CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG**

AAA editore italiano cercasi

Diario di una casalinga serba, un promo teatrale per un romanzo in cerca di editore

Ksenija Martinovic presenta un estratto dello spettacolo **Diario di una casalinga serba** e racconta il percorso artistico del suo monologo d'esordio prodotto dal CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia. Segue incontro con l'attrice **Ksenija Martinovic** e la regista **Fiona Sansone**.

Con **Fabrizia Maggi**

13.30

A cura di
pordenonelegge

Spazio Incontri: Poesia e tecnologia

Dall'audio-video al verso via Instagram, la poesia allarga il suo orizzonte espressivo e arriva più veloce al suo destinatario. Ma è proprio vero? Che cosa sta cambiando e cosa deve rimanere antico?

Con **Maria Pia Ammirati**, **Isabella Leardini** e **Davide Rondoni**

Conduce **Gian Mario Villalta**

La Biblioteca Guarneriana e la sua Teca digitale

13.30

Ricchezza di tesori del passato e aperture verso il futuro

La storia dell'istituzione bibliotecaria, i suoi preziosi manoscritti, il progetto che ha portato alla realizzazione della nuova Teca digitale che mette *on-line* la digitalizzazione integrale di 13 dei suoi più bei manoscritti, presentata al pubblico nell'ottobre 2016, in occasione del 550° anno di fondazione della Biblioteca.

Con **Elisa Nervi**, direttrice della Biblioteca Guarneriana e **Consuelo Zanini**, vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di San Daniele del Friuli

A cura di

**Civica Biblioteca
Guarneriana
di San Daniele del Friuli**

Perfurmance e il concorso europeo SQUEEZE IT

14.30

Proiezione dell'opera video dei croati **Komična Hunta**, *guest director* **Adrian Paci**, prodotta per i vincitori della prima edizione e presentazione del concorso.

A cura di

Trieste Contemporanea

Con **Giuliana Carbi Jesurun**, Trieste Contemporanea

Alzheimer d'amore

16.30

Un'antologia che raccoglie le parole dei poeti che si sono confrontati nella vita e nella parola con la malattia che più di tutte pare antipoetica, poiché mina la continuità del sé, la sua possibilità di legarsi all'altro, il senso più profondo del linguaggio.

A cura di

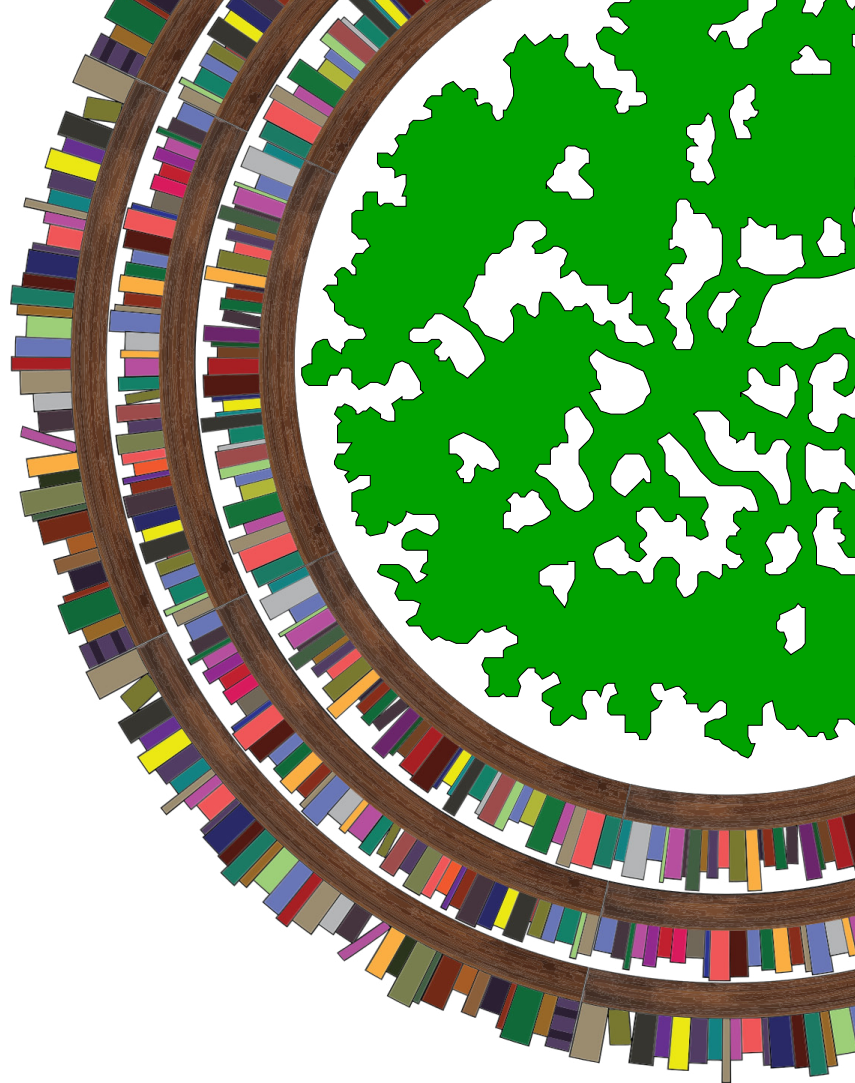
pordenonelegge

Con **Franca Grisoni**, **Alberto Bertoni**, **Vivian Lamarque** e **Fabio Pusterla**

Presenta **Alberto Garlini**







IL MODELLO CULTURA E TURISMO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



PromoTurismoFVG

ERPac - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale FVG

Fondazione Aquileia

Mittelfest

pordenonelegge

Dedicafestival

Fondazione Luchetta Premio giornalistico internazionale

Festival vicino/lontano - Premio Terzani

èStoria - Festival internazionale della Storia

Jazz&Wine of Peace

UDIN&JAZZ

Trieste Contemporanea

Cineteca del Friuli

Casa del Cinema di Trieste

CSS - Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Civica Accademia d'Arte drammatica Nico Pepe

Scriptorim Foroiuliese

Civica Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli

Albo d'Oro

Pordenone WITH LOVE

La Filiera Legno FVG

PromoTurismoFVG

PromoTurismoFVG è una *destination management organization* che persegue i suoi obiettivi pianificando e organizzando l'offerta attraverso prodotti turistici specifici.

Il Friuli Venezia Giulia è una destinazione originale e completa, al centro del rinnovato contesto europeo. PromoTurismoFVG, ente funzionale della Regione, ha il compito di sviluppare il sistema turistico regionale fornendo le linee guida e collaborando con tutti i soggetti attivi, per dare coerenza alla promozione e incrementare le risorse.

Progettazione territoriale e piani di qualità, pubblicità, informazione ai media, fiere, *web*, ricerche e analisi di mercato, formazione, un'ampia gamma di prodotti editoriali e un'accoglienza coordinata sono solo alcuni degli strumenti di PromoTurismoFVG.

Mare, montagna, collina. Enogastronomia, cultura, eventi. Città d'arte e storia. Turismo attivo, scoperta e *wellness*. Ecco i *plus* di una regione ricca e dai mille volti. Valorizzarli rientra nella *mission* di PromoTurismoFVG.



www.turismofvg.it
www.facebook.com/friuliveneziaigiulia.turismo
www.facebook.com/FriaulltalienUrlaub
twitter.com/fvglive
instagram.com/fvglive/
www.youtube.com/user/FVGlive
www.fvglivexperience.it

ERPaC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia



L'Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, opera per una visione globale e integrata della ricerca, catalogazione, conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio. In particolare, effettua la ricerca e la catalogazione sistematica dei beni culturali, promuovendo la loro fruizione e la diffusione della conoscenza anche attraverso progetti internazionali, svolge formazione e consulenza per i musei, ecomusei, biblioteche e fototeche, ha compiti di tutela dei beni librari e gestisce la Scuola di Restauro. Valorizza il compendio di Villa Manin, i musei di Borgo Castello e Palazzo Attems Petzenstein a Gorizia e di Palazzo Tullio Altan a San Vito al Tagliamento, il Magazzino delle Idee di Trieste e la Galleria Spazzapan di Gradisca d'Isonzo, attraverso la cura delle collezioni e l'organizzazione di attività espositive.

www.erpac.regione.fvg.it
www.villamanin.it
www.galleriaspazzapan.it
 facebook: /VillaManinEventi-/ [PatrimonioCulturaleFvg/](https://www.facebook.com/PatrimonioCulturaleFvg/)
 Musei-Provinciali-di-Gorizia
 twitter: [villamaninevent-ipac](https://twitter.com/villamaninevent-ipac)
regione.fvg.it/PatrimonioFvg
it.pinterest.com/PatrimonioFvg
instagram.com/patrimoniofvg
slideshare.net/lpacFVG



MITTELFEST

www.mittelfest.org
Facebook: mittelfest
Twitter: @mittelfest

Mittelfest - IL CIELO SOPRA CIVIDALE

Mittelfest è musica, teatro, danza, marionette, incontri dalla Mitteleuropa: un festival che accende i riflettori su una comune identità europea.

L'edizione 2017 di Mittelfest porta a compimento un progetto triennale. Dopo l'edizione dedicata all'Acqua (2015) e quella dedicata alla Terra (2016), sarà l'Aria il filo ideale di quest'anno.

Oltre al chiaro valore simbolico, i tre elementi rappresentano nodi cruciali del vivere contemporaneo.

Il fronte delle preoccupazioni ambientali e la dimensione globale della mobilità li rendono essenziali.

Acqua, Terra, Aria fanno anche capo a un percorso virtuoso che vede il territorio — quello del Friuli Venezia Giulia — al centro delle attenzioni di Mittelfest, nato nel 1991 con lo scopo di valorizzare le speciali caratteristiche ambientali e culturali della Regione FVG.

26a edizione Cividale del Friuli - dal 15 al 25 luglio 2017



FONDAZIONE AQUILEIA

www.fondazioneaquileia.it
Facebook: /Fondazione Aquileia
Instagram: fondazioneaquileia

Fondazione Aquileia

La Fondazione Aquileia è stata istituita nel 2008 in seguito all'accordo tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Oltre al Ministero e alla Regione, i soci sono la Provincia di Udine, il Comune di Aquileia e l'Arcidiocesi di Gorizia.

La Fondazione si occupa della valorizzazione del sito archeologico di Aquileia, iscritto dal 1998 nella **World Heritage List** dell'Unesco, programma e pianifica gli interventi di ricerca e di conservazione nelle aree archeologiche conferite dal Ministero, con l'obiettivo di istituire un parco archeologico integrato con il tessuto urbano attuale.

Promuove, inoltre, la conoscenza dell'antica città con diverse iniziative, tra le quali mostre temporanee (in corso **Made in Roma and Aquileia**), il ciclo di mostre **Archeologia Ferita** inaugurato nel 2015 (prossimo appuntamento luglio 2017), conferenze ed altri eventi durante tutto l'anno.

Aquileia Film Festival, rassegna internazionale del cinema archeologico (26-27-28 luglio)

Dedicafestival Pordenone

libri / incontri / musica / teatro / cinema

Dedicafestival costituisce un *unicum* nel vivace panorama delle rassegne letterarie italiane. La sua formula originale invita il pubblico ad una vera e propria immersione nel mondo e nell'opera dello scrittore protagonista, attorno al quale ogni edizione costruisce il proprio specifico itinerario. In un'intensa settimana, spettacoli, conversazioni, cinema, musica, arte, libri, percorsi per studenti e famiglie si succedono attraverso l'intreccio di linguaggi ed espressioni artistiche diverse, favorendo l'incontro, il dialogo e il confronto. Dedicafestival è diventato un appuntamento atteso e condiviso da molte persone e, negli anni, ha coinvolto grandi protagonisti della cultura italiana e internazionale.

24ª edizione – Pordenone dal 10 al 17 marzo 2018



www.dedicafestival.it
Facebook: /Dedica Festival
Pordenone
Twitter: @dedicafestival
Youtube: Dedicafestival

Premio giornalistico internazionale Marco Luchetta

Sono ormai quattordici anni che Il **Premio giornalistico internazionale Marco Luchetta** consegna riconoscimenti a giornalisti, tele cineoperatori e *foto-reporter* internazionali che documentano, dalle latitudini estreme del pianeta, realtà e contesti spesso invisibili dell'infanzia minacciata da guerre, scontri etnici, emarginazione, povertà e che esercitano la propria professione senza mai trascurare i valori di pace, fratellanza e solidarietà nel rispetto e nella tutela dei bambini. Il Premio è istituito dalla Fondazione Ota D'Angelo Hrovatin che dal 1994 opera a Trieste per accogliere e guarire bambini di tutto il mondo che non riescono a trovare le cure necessarie nei loro paesi d'origine. Il **Premio Luchetta** è anche **LINK**, il festival del buon giornalismo che si è appena concluso con un calendario ricco di incontri, *press lab*, rassegne stampa e dibattiti sui temi del nostro tempo. Tra gli ospiti intervenuti a Trieste: Corrado Augias, Antonio Di Bella, Alan Friedman, Antonio Campo Dall'Orto, Beppe Giulietti, Tiziana Ferrario, Roberto Giacobbo, Nico Piro, Alberto Matano, Stefano Tura, Toni Capuozzo, Federico Buffa, Emanuela Audisio, Giulia Innocenzi.

Il Premio Luchetta 2017 si conclude il 22 giugno con le serate televisive **I Nostri Angeli** e **I Nostri Angeli Reportage** trasmesse da Trieste sulla rete nazionale di maggior prestigio, Rai1.

Link Festival, Premio Luchetta – Trieste 14ª edizione 21 - 23 aprile 2017 I nostri angeli serata conclusiva della 14ª edizione Premio Luchetta – Trieste, Politeama Rossetti - 22 giugno 2017



<http://fondazioneiluchetta.eu/>
www.premiiluchetta.it
www.luchettaincontra.it

vicino/lontano

www.vicinolontano.it
Facebook: vl.premioterzani
Twitter: @vicinolontano
Instagram: vicinolontano

Festival vicino/lontano-Premio Terzani

Dialoghi sul mondo che cambia

Incontri, dibattiti, mostre, spettacoli e proiezioni sulle questioni cruciali del nostro tempo occupano per quattro intense giornate la città di Udine. Studiosi, giornalisti, artisti e scrittori di prestigio internazionale si confrontano tra loro e con il pubblico per capire “che mondo fa”. Nel cuore del festival, ogni anno, la serata-evento per la consegna del Premio Letterario Internazionale Tiziano Terzani.

13ª edizione – Udine dall'11 al 14 maggio 2017



www.estoria.it
Facebook:
associazioneculturaleestoria
Twitter: @eStoriaGorizia

èStoria – Festival Internazionale della Storia

Un festival per spaziare nel tempo, dall'evo antico a quello moderno, su temi di grande rilevanza con un approccio multidisciplinare. Il festival si compone di un numero sempre crescente di appuntamenti per mettere a confronto le voci più autorevoli che animano la ricerca e il dibattito storico-culturale internazionale. Durante le giornate del festival si alternano dibattiti, presentazioni di libri, spettacoli, *reading*, mostre, proiezioni e racconti di testimonianze.

13ª edizione - Gorizia dal 25 al 28 maggio 2017

UDIN&JAZZ 2017

www.euritmica.it
Facebook: /Udin&Jazz ed /
Euritmica
Twitter: @UdinJazz2017
Instagram: udinjazz_festival

UDIN&JAZZ 2017 - Ethnoshock! Musica senza steccati

Il Festival Internazionale Udin&Jazz, organizzato dall'Associazione Culturale Euritmica, si tiene nella prima metà di luglio e rappresenta l'approccio musicale più innovativo nel Friuli Venezia Giulia, attento alle nuove tendenze della musica moderna anche se ricco di storia e tradizione. Molti jazzisti friulani delle ultime generazioni sono nati musicalmente qui, e il festival Udin&Jazz è una vetrina dei migliori talenti italiani, accanto ai grandi interpreti internazionali.

Un'occasione imperdibile per coniugare il piacere dell'ascolto del miglior jazz (tre concerti al giorno e numerosi eventi collaterali) con il godimento delle bellezze storiche ed artistiche della città di Udine e di alcuni siti della provincia. L'edizione 2017 ha per sottotitolo **Ethnoshock!** e sarà un viaggio nelle musiche e nelle diverse culture che influiscono sempre di più nello sviluppo del jazz e della musica moderna globale.

27ª edizione - Udine dal 30 giugno al 13 luglio 2017

pordenonelegge.it - Festa del libro con gli autori

Cinque giornate di un festival dall'atmosfera inimitabile animato da ospiti internazionali della letteratura, della filosofia, della scienza e progetti sempre nuovi e coinvolgenti. Le numerose anteprime, le formule originali di presentazione dei libri, la partecipazione dei giovani e l'entusiasmo della città, lo rendono un festival letterario tra i più apprezzati e ricercati d'Europa.

18ª edizione – Pordenone dal 13 al 17 settembre 2017

CINETECA del Friuli

Nata a Gemona sulle macerie del terremoto del 1976 che distrusse la città, la Cineteca del Friuli compie 40 anni ed è oggi una delle cinque maggiori cineteche italiane, aderente alla Federazione Internazionale degli Archivi del Film (FIAPF). Le collezioni, iniziate con una raccolta di pellicole di interesse storico e che ormai contano oltre diciottomila titoli, sono conservate nell'Archivio Cinema del Friuli Venezia Giulia, avviato nel 2008. Al deposito climatizzato si è affiancato nel 2014 il laboratorio digitale. La Cineteca è anche un centro di documentazione e di studi, una biblioteca specializzata, una videoteca, una fototeca, una casa editrice di libri, *vhs*, *dvd* e *blu-ray*. Ha inoltre prodotto diversi documentari e gestisce la sala cittadina. Insieme a Cinemazero, ha dato vita alle Giornate del Cinema Muto di Pordenone.

36ª edizione dal 30 settembre al 7 ottobre 2017

Jazz & Wine Of Peace - musica da degustare

La cittadina di Cormòns, il Collio, i paesaggi del Carso diventano lo scenario di un'esperienza unica: concerti jazz con nomi in prima nazionale e europea, incontri con gli artisti, percorsi cicloturistici e storico-architettonici attraverso paesaggi, vigneti e cantine del Collio, piccoli concerti-aperitivo e *round midnight* disseminati nei locali e nelle piazze dei paesi, proiezioni, *workshop* fotografici e molto altro.

Un'offerta vastissima che attira migliaia di turisti nei 5 giorni di Festival giunto alla sua ventesima edizione.

20ª edizione – Cormòns dal 25 al 29 ottobre 2017

pordenonelegge.it

www.pordenonelegge.it
Facebook: pordenonelegge.it
Twitter: @pordenonelegge.it
Instagram: pordenonelegge.it

La Cineteca del Friuli

www.cinetecadelfriuli.org
Facebook: /pordenonesilent
Twitter: pordenonesilent
www.instagram.com/pordenonesilent
www.flickr.com/photos/giornatecinemamuto
youtube.com/user/GiornateCinemaMuto
- youtube.com/user/LaCinetecaDelFriuli



controtempo.org/
Facebook: /ControtempoJazz
Twitter: @ControtempoJazz
Instagram: controtempojazz



www.casadelcinema.trieste.it

Facebook:

AssociazioneCasadelCinemadiTrieste

Casa del Cinema di Trieste

L'associazione Casa del Cinema di Trieste è il *network* che riunisce i principali soggetti promotori di manifestazioni e attività di cultura cinematografica nel territorio giuliano. Sono quattro i festival internazionali organizzati nel corso dell'anno: **Trieste Film Festival**, il più importante appuntamento italiano con il cinema dell'Europa centro-orientale (gennaio); **ShorTS International Film Festival**, *kermesse* estiva dedicata al cortometraggio e alle opere prime (luglio); **I Mille Occhi**, festival internazionale del cinema e delle arti (settembre); **Trieste Science+Fiction Festival**, incentrato sui mondi della fantascienza e del fantastico (novembre). Un fitto calendario annuale di proiezioni, incontri e *workshop* si svolge fra lo spazio multidisciplinare del teatro Miela, la sala d'*essai* del cinema Ariston, la sede della Mediateca, La Cappella Underground e le piazze cittadine per le rassegne estive. La Casa del Cinema è inoltre il quartier generale della FVG Film Commission e la base operativa del progetto di cineturismo Esterno/Giorno.



www.cssudine.it

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

È una realtà culturale attiva a Udine e in Friuli dal 1978, dal 1984 diventa una cooperativa e un teatro di produzione riconosciuto dal Ministero per i beni e le attività culturali. La vocazione è quella di prendere parte ai processi di cambiamento e trasformazione nella cultura e nelle arti. Come teatro stabile di innovazione è un incubatore permanente di progetti di produzione artistica assieme a teatri, compagnie e artisti, formazione avanzata per attori europei con l'École des Maîtres, programmazione anche in aree di disagio sociale ed eventi speciali. Le stagioni teatrali sono un punto di riferimento per il pubblico che ama le arti performative, la drammaturgia contemporanea e le forme d'arte multidisciplinare. In particolare il teatro S. Giorgio e il teatro Palamostre di Udine ospitano gli spettacoli della stagione di teatro Contatto con protagonisti compagnie italiane ed internazionali della scena contemporanea, Contatto TIG teatro per le nuove generazioni e TIG in famiglia, spettacoli in *matinée* per bambini, ragazzi e insegnanti e, in pomeridiana, la rassegna Udine città teatro per i bambini, spettacoli adatti al pubblico delle famiglie. Con il nuovo progetto **Dialoghi** Villa Manin si è aperta alle arti performative, mentre per il territorio della Bassa Friulana, cura la stagione di teatro, danza e teatro ragazzi del teatro Pier Paolo Pasolini di Cervignano del Friuli.

Trieste Contemporanea

Dialoghi con l'arte dell'Europa centro orientale

Uno *hub* di proposte e di informazione sull'arte contemporanea dell'Europa dell'Est da più di vent'anni e nel luogo ideale per farlo: Trieste. Se passi in via del Monte trovi mostre, incontri, *workshop* e ricerche, ma anche un videospritz, format creato per chiacchierare con importanti videoartisti o esordienti eccellenti sorseggiando un aperitivo. Trovi l'esperienza di un *network* europeo consolidato di artisti e curatori o puoi conoscere una storia dell'arte non ancora molto frequentata in Italia; la biblioteca è consultabile anche tramite il Polo SBN. Anche i giovani artisti, nostri ed europei, hanno molte opportunità: partecipare al **Premio Giovane Emergente Europeo**, al **Concorso internazionale di Design**, al concorso **Squeeze it**, all'incrocio di arti visive, teatro e nuovi media o unirsi ad altri progetti ancora, l'ultimo dei quali è lo sperimentale **Harbour for Cultures**, aperto nei giorni di *preview* della Biennale al nostro **8th CEI Venice Forum for Contemporary Art Curators**.

Sede aperta tutto l'anno, da martedì a sabato, h 17 – 20, ingresso gratuito - Trieste, via del Monte 2/1

Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

La Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine rappresenta una realtà tra le più significative della formazione teatrale in ambito nazionale e internazionale: i futuri attori condividono coi propri colleghi tutte le fasi del percorso creativo: dall'ideazione di un progetto alla sua realizzazione scenica. Il percorso formativo riguarda le differenti fasi della pedagogia teatrale: dalla propedeutica alla formazione di base fino a quella di livello avanzato e di perfezionamento continuo per professionisti. La possibilità di partecipare a tirocini formativi permette un'esperienza diretta sul palcoscenico. Oltre al corso triennale per attori professionisti, dai 18 ai 27 anni, si attiva la partecipazione ad eventi e festival anche all'estero. La Nico Pepe dedica una particolare attenzione al territorio friulano e regionale con un progetto rivolto alle lingue e ai linguaggi del teatro nella convinzione che l'esplorazione linguistica sia una preziosa occasione di crescita formativa nonché propedeutica per l'attore europeo: creativo, duttile e colto. **Corsi di formazione e di perfezionamento teatrale, corso triennale per allievi attori: anno accademico ottobre - luglio**
Periodo di attività: annuale continuativo

t s c
ont

www.triestecontemporanea.it

Facebook: /

triestecontemporanea



www.nicopepe.it

Facebook: /accademianicopepe

Twitter: @_Nicopepe



scriptoriumforoiuliense.it
librorum.it



www.guarneriana.it
Facebook: /guarneriana



www.albodorograndeguerra.it
www.regione.fvg.it/rafvf/cms/
RAFVG/GEN/grande-guerra/

SCRIPTORIUM FOROIULIENSE

Lo Scriptorium Foroiuliense - Scuola Italiana Amanuensi, è l'unica scuola in Italia volta alla formazione di amanuensi. Nata nel 2012 la scuola ha già formato circa 600 allievi, provenienti da tutto il mondo. Oltre alla sede didattica di San Daniele del Friuli ha realizzato un'**Officina del Libro Antico - Opificium Librorum**, sita presso il Castello di Ragogna, dove amanuensi, legatori miniaturisti e cartai, in abiti medievali, accolgono scolaresche, appassionati e quanti vogliano rivivere una esperienza unica nel suo genere, ovvero interagire nella realizzazione di un codice medievale.

Civica Biblioteca Guarneriana

La più antica biblioteca civica del Friuli Venezia Giulia è una delle prime istituzioni di pubblica lettura d'Italia, con un patrimonio di 600 codici, 84 incunaboli, 700 cinquecentine e altre preziosità a stampa per oltre 12mila libri antichi. Nel 2016, nel 550° anno della fondazione, un progetto di valorizzazione ha realizzato la Teca Digitale con la messa *on-line* di alcuni dei suoi manoscritti più preziosi, nella ripresa moderna dello spirito umanistico del fondatore Guarnerio d'Artegna che, nel proprio testamento, lasciò alla città i 173 manoscritti raccolti nella sua vita, perché "se alcuno... volesse leggere o studiare potesse farlo nella stessa libreria e non altrove..."

Progetto ALBO D'ORO

Eventi Grande Guerra Regione Friuli Venezia Giulia

Durante il Primo Conflitto Mondiale gli italiani chiamati alle armi furono circa 5 milioni. Di questi oltre seicentomila morirono. L'Albo d'Oro che è formato da una serie di 34 libri, ne riporta 529.025. Tutti i Caduti sono onorati dalle Associazioni d'Arma della Regione Friuli Venezia Giulia, con la lettura dei loro nomi in oltre 4000 eventi e la consegna alle loro Famiglie di una medaglia commemorativa personalizzata con il nome del proprio Congiunto. Con questo le Associazioni d'Arma vogliono rinnovare la memoria di coloro che per l'unificazione della nostra Nazione hanno versato il loro giovane sangue.

Pordenone WITH LOVE

Pordenone with love è il *brand* del turismo della provincia di Pordenone che identifica una serie di iniziative volte a promuovere il territorio, gli eventi e le produzioni tipiche. Realizzato dalla Camera di Commercio di Pordenone, tramite la sua Azienda Speciale ConCentro, assieme a Comuni, alle Associazioni imprenditoriali e al Consorzio Pordenone Turismo e con il patrocinio di PromoTurismoFVG, fa leva sull'omonimo sito *web* per far scoprire le attrazioni e le curiosità, sfruttando internet e le nuove tecnologie per promuovere il Friuli occidentale ai turisti italiani e stranieri.



www.pordenonewithlove.it

La Filiera Legno FVG

La Filiera Legno FVG unisce diverse aziende che costituiscono gli anelli fondamentali della catena della lavorazione del legno certificato PEFC del Friuli Venezia Giulia dall'estrazione in bosco, alla prima e seconda lavorazione, alla produzione ed installazione di case, edifici residenziali, commerciali e sportivi, progetti di *social housing* ed edifici pubblici e scuole di nuova generazione. Il legno delle montagne del Friuli Venezia Giulia protagonista del **Fuori Salone 2016 Interni Open Borders**, del **Fuori Salone 2017 White in the City** con Hurban Hugs e della ricostruzione del centro Italia terremotato.

Hurban Hugs, un recinto per abbracciarsi progettato da Stefano Boeri Architetti e realizzato dalle imprese della Filiera Legno FVG, è realizzato in collaborazione con Innova FVG, ente pubblico economico del Friuli Venezia Giulia. Il consorzio promuove e coordina la ricerca e l'innovazione tecnologica del territorio montano a favore dello sviluppo economico, in collaborazione con la Regione Friuli Venezia Giulia e con le aziende della Filiera Legno FVG.

Ideazione e progettazione **Stefano Boeri Architetti**

Responsabile di progetto **Giorgio Donà**

Coordinamento Innova FVG **Nicoletta Ermacora**

Realizzazione Filiera Legno FVG

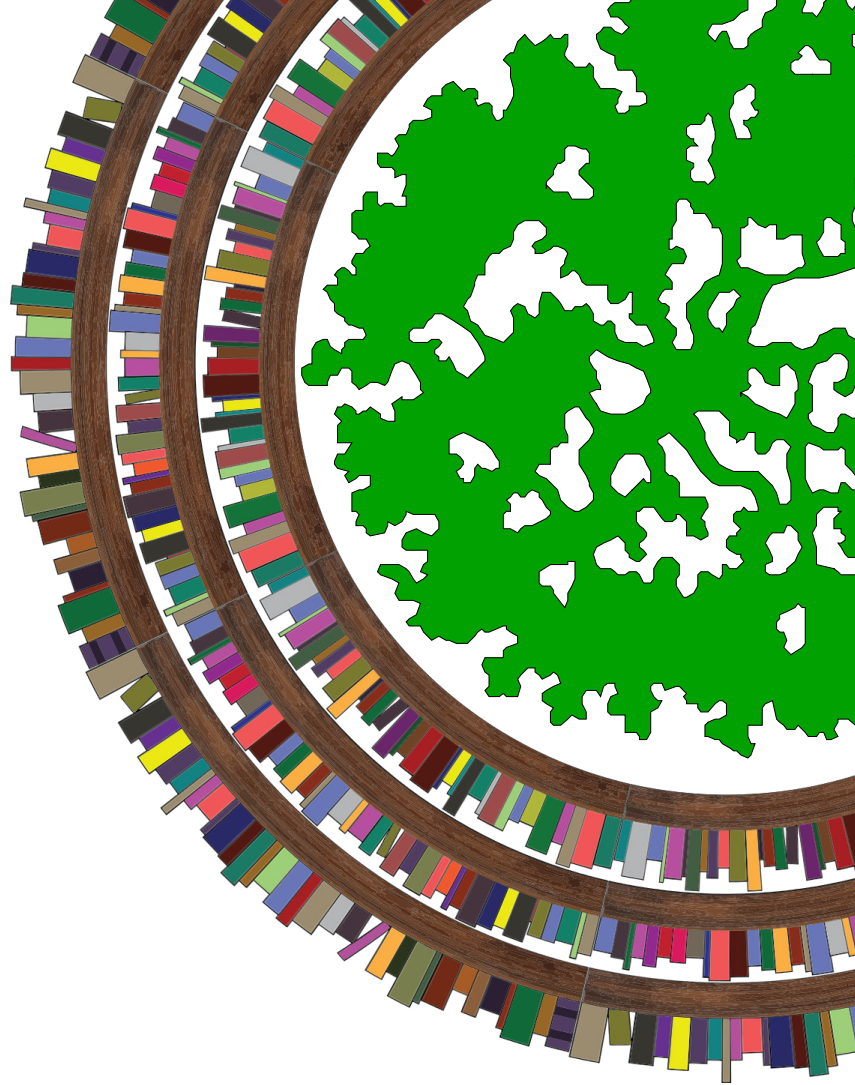


INNOVAFVG

3OERI
STEFANO
BOERI
ARCHITETTI

www.filieralegnofvg.it
www.studiostefanoboeriarchitetti.net





**LE CASE EDITRICI
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
AL SALONE DEL LIBRO
DI TORINO 2017**

ACCADEMIA SAN MARCO
ASSOCIAZIONE VIVA COMIX
BATTELLO STAMPATORE
BIANCA&VOLTA EDIZIONI
BOHEM PRESS ITALIA SRL
BOTTEGA ERRANTE EDIZIONI
CAMPANOTTO EDITORE
COMUNICARTE EDIZIONI
CONSORZIO CULTURALE DEL MONFALCONESE
DANIELE MARSON EDITORE
DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA VENEZIA GIULIA
EDITORIALE SCIENZA
EDIZIONI EL
EDIZIONI SEGNO
EUT EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE
FONDAZIONE PORDENONELEGGE.IT
FORUM EDITRICE UNIVERSITARIA UDINESE
GASPARI EDITORE
GIAVEDONI EDITORE
GoToECO EDITORE
ITALOSVEVO
KAPPA VU
LA CINETECA DEL FRIULI
LA MONGOLFIERA LIBRI
LIBRERIA AL SEGNO EDITRICE
L'ORTO DELLA CULTURA
MIMESIS
OLMIS
PODRESCA EDIZIONI
POLIZZI EDITORE
SAFARÀ EDITORE
SAMUELE EDITORE
SOCIETÀ DI MINERVA
SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA "G. I. Ascoli"
VITA ACTIVA EDITORIA
ZALOŽBA/EDIZIONI MLADIKA
ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA - ZTT D.O.O. EDITORIALE DELLA STAMPA TRIESTINA, EST

ACCADEMIA SAN MARCO

L'Accademia San Marco promuove ricerche orientate a preservare e valorizzare il patrimonio storico, filosofico, religioso, sociale, economico, artistico, letterario, archivistico-bibliotecario, *folkloristico* e linguistico del Friuli occidentale e a far conoscere i suoi più illustri personaggi. Il settore editoriale, articolato nelle collane Storia, Letteratura e Atti, è il più qualificante delle sue attività, grazie ai contributi di decine di collaboratori.

Via Molinari 37
33170 - Pordenone
tel e fax 0434 523269
accademiasanmarco@libero.it
www.accademiasanmarco.it

ASSOCIAZIONE VIVA COMIX

L'Associazione Viva Comix nata nel 1998 si occupa di fumetto, illustrazione e animazione intesi come linguaggi. Collabora con Istituzioni italiane e internazionali. Organizza il Piccolo Festival Animazione. Ha curato mostre importanti e a questa attività si collega la produzione editoriale. Ha pubblicato opere di Roland Topor, Altan, Renato Calligaro, Davide Toffolo, Lorenzo Mattotti. Ha prodotto con Ottomani, 4 Dvd antologici **Animazioni**, curati da P.Bristot e A. Martignoni, 2010-16.

Via Roggiuzzole 16
33170 - Pordenone
tel 0434 553749
cell 349 3757374
www.vivacomix.net

BATTELLO STAMPATORE

Piccola casa editrice che opera con i marchi Battello stampatore e Edizioni Il Murice. Presenti varie collane di narrativa, saggistica e poesia. In questo ultimo settore ha pubblicato testi di autori come Roversi, Pierri, Facchini, Cozzoli, Nacci, Moder, Caselli, di Ruscio, Lo Russo, Giovenale e altri.

Via Cicerone 4
34133 - Trieste
tel 040 369556
battellostampatore@gmail.com
battellostampatore.com
[www.facebook.com](http://www.facebook.com/Battello-6269150/)
Battello-6269150/

BIANCA&VOLTA EDIZIONI

Via Castaldi 4
34137 - Trieste
info@biancaevolta.com
www.biancaevolta.com

Bianca e volta è una realtà editoriale che non richiede contributo all'autore. Vanta una trentina di scrittori e una quarantina di titoli suddivisi nelle due collane principali:

Sotto la lente - Raccoglie testimonianze e reportage su popoli che vivono in aree critiche del pianeta, in regioni, normalmente dimenticate dai media, devastate da conflitti o immerse in situazioni socioeconomiche lesive della dignità. Annoveriamo reportage su Gaza, la Turchia, i Balcani.

I Melograni - Narrativa sociale contemporanea. Romanzi che stupiscono e indignano per la loro crudezza così dannatamente reale.

BOHEM PRESS ITALIA SRL

Via Udine 59/a
34135 - Trieste
tel 040 421184
fax 040 46069393
info@bohempres.it
www.bohempres.it

Prendendo spunto dal c'era una volta, Bohem Press Italia, nei suoi albi, racconta ai piccoli lettori storie che contengono un messaggio positivo e di facile comprensione. I testi, curati e ricchi di ritmo, riflettono il punto di vista del bambino e contribuiscono in maniera costruttiva alla sua educazione e al suo sviluppo, toccando temi importanti come la tolleranza, la convivenza, l'educazione alla pace e l'accettazione di se stessi, allo scopo di sconfiggere pregiudizi e superstizioni.

BOTTEGA ERRANTE EDIZIONI

Via Pradamano 4/a
33100 - Udine
info@bottegaerrante.it
www.bottegaerrante.it

BEE è un marchio dell'Associazione Culturale Bottega Errante e rappresenta la sezione dedicata alla pubblicazioni di libri, con uno sguardo verso l'est Europa, il contesto locale, con pubblicazioni di inediti di grandi scrittori friulani.

CAMPANOTTO EDITORE

La casa editrice Campanotto si è sviluppata intorno alla rivista Zeta, tra Piratello, Bologna, Udine e Pasian di Prato. Responsabili sono Franca Campanotto, Carlo Marcello Conti gli autori ed i collaboratori. Vicino alle riviste ed ai quaderni che sono il settore militante della casa editrice, la ricerca si è così sviluppata: poesia, arte, musica, fotografia, problemi del restauro, traduzione e interpretazione, linguistica, storia, narrativa, filosofia, letteratura per ragazzi. Nel laboratorio si consolida quella realtà, moderna ed autentica, pronta al dialogo e allo scambio culturale.

Via Marano 50/8
33037 - Pasian Di Prato
Udine
tel 0432 699390 -
690155
edizioni@campanottoeditore.it
www.campanottoeditore.com

COMUNICARTE EDIZIONI

Comunicarte edizioni è una piccola casa editrice fondata a Trieste nel 2001 caratterizzata da tempi lunghi. Ai propri libri dedica tempi lunghi: privilegia ancora la ricerca di storie e contenuti, il rapporto costante e continuo con gli autori, la cura della veste editoriale, con la speranza che altrettanto a lungo i libri restino nelle librerie dei lettori, letti e riletti, sfogliati e consultati. Stando a Trieste rimane un po' lontana da tutto, ma anche più vicina a storie, racconti e autori ancora poco conosciuti in Italia, come quella di **Stanotte l'ho vista** di Drago Jančar, vincitore del Premio Silone nel 2016.

Via di Torre bianca 10
34121 - Trieste
tel 040 3728526
edizioni@comunicarte.info
www.comunicarte.info/edizioni

CONSORZIO CULTURALE DEL MONFALCONESE

Dal 1978 il Consorzio Culturale del Monfalconese è impegnato sul fronte della produzione editoriale, per assicurare visibilità e diffusione ai lavori di giovani studiosi, alla produzione letteraria di autori regionali, alle attività culturali e alle ricerche promosse dal Consorzio, dai Comuni consorziati, da Enti e Associazioni del Monfalconese. Il catalogo propone volumi di storia, diari e memorie, archeologia industriale, architettura, letteratura, fotografia.

Piazza dell'Unità 24
34077
Ronchi dei Legionari(GO)
tel 0481 474298
-774844
consorzio@ccm.it

DANIELE MARSON EDITORE

Via della Liberazione 6
33070 - Budoia
Pordenone
tel 0434 654322
cell 338 7774348
delemarsoneditore@pec.it
www.danielemarson.com

La passione di un fotografo naturalista, che si è dedicato alla salvaguardia e conoscenza dell'ambiente in diverse attività e iniziative regionali e nazionali, si è trasformata nella passione per l'editoria.

La casa editrice, nata nel 2010 dopo un'esperienza triennale in una società già affermata sul territorio, è specializzata nel pubblicare pregevoli volumi fotografici dove la qualità dell'immagine e la realizzazione grafica e tecnica è fondamentale per una corretta valorizzazione e promozione del territorio.

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA VENEZIA GIULIA

Via A. La Marmora 17
(presso l'Archivio di
Stato di Trieste)
Via F. Crispi 5 - Trieste
tel 040 0647921
depstoriapatriavg@libero.it
www.retecivica.trieste.it/dspvg

La casa editrice è espressione della omonima Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, che ha il compito di promuovere gli studi storici relativi alla Venezia Giulia con ricerche scientifiche e relative pubblicazioni, di raccoglierne e pubblicarne le fonti, di diffondere la conoscenza della storia regionale, di tutelarne il patrimonio storico ed artistico. A questo scopo la Deputazione cura l'edizione della rivista semestrale **Quaderni giuliani di storia** e la pubblicazione di 3 collane **Fonti e studi per la storia della Venezia Giulia**: serie prima **Fonti** (15 volumi); serie seconda **Studi** (24 volumi); serie terza **Memoria** (7 volumi). Alcune pubblicazioni sono state pubblicate in collaborazione con altri editori (6 volumi).

EDITORIALE SCIENZA

Via Beccaria 6
34133 - Trieste
tel 040 364810
info@editorialescienza.it
www.editorialescienza.it

Editoriale Scienza è una casa editrice specializzata in divulgazione scientifica per bambini e ragazzi, attiva a Trieste dal 1993. Grazie alla sua offerta mirata e di qualità, costituisce un punto di riferimento nel panorama editoriale italiano. Il suo obiettivo è avvicinare il mondo della scienza e i suoi esperti ai giovanissimi, con modi sempre nuovi. Propone libri briosi, coinvolgenti e interattivi, che non sono un invito a leggere, ma soprattutto un invito a fare!

La storia delle Edizioni EL, casa editrice di prestigio internazionale specializzata in libri per ragazzi, affonda le sue radici nella Trieste mitteleuropea di metà Ottocento. Indipendente dal 1984, negli anni novanta acquisisce i marchi **Einaudi Ragazzi** e **Emme Edizioni**. Ha concentrato nel suo catalogo l'intera opera di Gianni Rodari ed è arrivata tra i 5 finalisti della prima edizione del BOP, premio rivolto ai maggiori editori di tutto il mondo, come miglior casa editrice europea.

EDIZIONI EL

Via J. Ressel 5
San Dorligo della Valle
34018 - (TS)
tel 040 3880311
edizioniel@edizioniel.it
www.edizioniel.com

Le Edizioni Segno, da anni *leader* nel settore dell'editoria cristiana, pubblicano libri e riviste unici nel loro genere per la varietà e la completezza delle informazioni su profezie e rivelazioni private, messaggi e apparizioni e tutto ciò che riguarda il mondo del soprannaturale.

Nata nel 1988 come piccola casa editrice indipendente di pubblicazioni religiose, le Edizioni Segno hanno ben presto riscosso un grande successo, che la portano oggi a competere con le maggiori case editrici del settore e ad essere tra le prime in Italia per quanto riguarda il segmento delle rivelazioni private. Il catalogo generale delle Edizioni Segno comprende attualmente oltre cinquecento titoli e, sebbene le tematiche privilegiate siano sempre di tipo religioso, le collane si sono aperte alla filosofia, alla storia e alla narrativa. Senza dimenticare l'esclusiva collana dedicata alla musica.

Molti titoli stanno oggi avendo successo anche all'estero.

EDIZIONI SEGNO

Via Enrico Fermi 80/1
33010 Feletto Umberto
di Tavagnacco (UD)
tel 0432 575179
info@edizionisegno.it
www.edizionisegno.it

EUT EDIZIONI UNIVERSITÀ DI TRIESTE

Via Edoardo Weiss 21
34128 - Trieste
tel 040 5586183 -
5586138
mrossi@units.it
www.eut.units.it
www.facebook.com/
EUTEdizioniUniversitaTrieste

EUT Edizioni Università di Trieste nasce nel 2005 come *University Press* dell'ateneo giuliano e ha come principale obiettivo quello di selezionare, valorizzare e diffondere i risultati della ricerca scientifica in un ambito multidisciplinare. Il suo catalogo, che comprende 650 titoli a stampa, 20 periodici e 8500 testi in versione digitale *on-line* a libero accesso, si apre anche alla saggistica non strettamente accademica e ai temi storico-culturali e ambientali relativi al Friuli Venezia Giulia.

FONDAZIONE PORDENONELEGGE.IT

Via Mazzini 2
33170 - Pordenone
tel 0434 1573100
fondazione@pordenonelegge.it
www.pordenonelegge.it

Per seguire la propria *mission*, diffondere cultura a tutti i livelli contribuendo alla crescita sociale e al benessere di chi qui vive e opera, Fondazione Pordenonelegge.it è diventata anche editore. Nel 2013 ha lanciato **Il libro del Scrittore**, prima raccolta dei testi del personaggio ideato dal comico Natalino Balasso. Una produzione che ha evitato i normali canali di distribuzione per mettersi *in primis* a disposizione del pubblico nelle giornate del festival. Fondazione Pordenonelegge.it cura inoltre dal 2014 in collaborazione con LietoColle, la **Collana gialla** per promuovere opere di poesia scelte tra le esperienze di rilievo di nuovi poeti d'interesse e dal 2016 la **Collana gialla oro**, il nuovo spazio per la poesia di autori con un cammino riconosciuto nel panorama nazionale e internazionale.

FORUM EDITRICE UNIVERSITARIA UDINESE

Via Larga 38
33100 - Udine
tel 0432 26001
forum@forumeditrice.it
www.forumeditrice.it

Nata nel 1995 con l'obiettivo di costituire uno strumento di coordinamento e promozione delle attività editoriali dell'Università di Udine, la casa editrice ha dato vita a collane scientifiche e riviste periodiche in settori particolarmente dinamici e innovativi dell'ateneo friulano. Nel tempo, la Forum ha gradualmente ampliato i propri orizzonti avviando iniziative e collaborazioni aperte ad un più ampio pubblico di lettori.

La casa editrice iniziò le pubblicazioni nel 1993 con il nome di Istituto Editoriale Veneto Friulano.

I primi titoli riguardavano la storia dei contadini e della nobiltà, l'etica civile e il recupero culturale di Ippolito Nievo. Nel 1997 passò a ripubblicare importanti titoli sulla Grande Guerra ormai introvabili ai quali seguirono nuovi e originali studi su fonti d'archivio.

Attualmente il catalogo si compone di 500 titoli di cui più di 350 sulla Grande Guerra. Negli ultimi anni si sono sviluppate collane di fotografia, architettura, arte, narrativa e poesia. Gaspari editore ha inoltre vinto importanti premi nazionali tra i quali il Premio Latisana Nordest – Giuria popolare e il Premio PalmaStoria con il romanzo di Federica G. Ravizza **Un'inquieta felicità**.

GASPARI EDITORE

Via Vittorio Veneto 49
33100 - Udine
tel 0432 512567
info@gasparieditore.it
www.gasparieditore.it

Casa editrice nata nel 2009 come costola di una libreria specializzata in architettura.

Avventura intrapresa per accontentare alcuni clienti particolarmente esigenti, per percorrere diversamente una strada intrapresa da tempo e per sfidare la crisi dell'editoria.

GIAVEDONI EDITORE

Via Mazzini 64
33170 - Pordenone
tel 0434-27744
info@ga-b.com

L'attività editoriale inizia nel 2011 con l'obiettivo di pubblicare i risultati di studi e ricerche che mirano a promuovere e valorizzare il territorio del Carso Goriziano. Dal 2009 l'Associazione GotoECO lavora alla messa a punto di un'offerta turistica culturale integrata e di qualità in grado di incentivare lo sviluppo economico e culturale del Carso.

GotoECO EDITORE

Via Pietro Sarcinelli 87
Cervignano del Friuli
33052 - (UD)
cell 340 9187300
editore@gotoeco.it
www.gotoeco.it

ITALOSVEVO

Androna Cristoforo
Colombo 3 - Trieste
Vicolo de' Cinque 31
Roma
Tel. 06 5897820 -
64781916
info@gaffi.it

La Italosvevo rinasce tra Trieste e Roma nel 2016 con la **Piccola Biblioteca di Letteratura Inutile** una nuova collana dove si pubblicano brevi testi letterari, divagazioni, *reportage*, racconti, elzeviri, *pamphlet*. Volumi di piccolo formato molto curati nella veste grafica. Con questo nuovo progetto editoriale si vuole catalizzare l'energia culturale che nasce dalla storica tradizione letteraria di Trieste e che tuttora ne fa una delle città più attive e ferventi, per esportarla in tutto il Paese.

KAPPA VU

Via Zugliano 42
33100 - Udine
cell 349 5401575 -
328 7241827
distribuzione@kappavu.it
info@kappavu.it
www.shop.kappavu.it

Storia, didattica per il friulano, letteratura in italiano e friulano. Da 30 anni questi sono i principali ambiti di interesse della nostra casa editrice. La storia del confine orientale, della Resistenza, delle foibe e dei campi di concentramento fascisti, poesia e narrativa in italiano e numerose pubblicazioni per la didattica in friulano con cui continuiamo nel nostro impegno nella tutela della lingua e della cultura friulana.

LA CINETECA DEL FRIULI

Palazzo Gurisatti
Via Bini 50
33013 Gemona (UD)
tel 0432 980458
info@cinetecadelfriuli.org
www.cinetecadelfriuli.org

Nata a Gemona nel 1977 e dal 1989 membro della FIAF (Federazione Internazionale degli Archivi del Film), la Cineteca del Friuli oltre a conservare e divulgare materiali filmici, fotografici e librari, fin quasi dalle origini, ha avviato una propria attività editoriale, concentrandosi sugli aspetti più trascurati della storia del cinema e prestando un'attenzione particolare alle produzioni locali. Dal 1981 a oggi sono stati pubblicati oltre trenta titoli fra libri, *vhs*, *dvd* e *blu-ray*.

LA MONGOLFIERA LIBRI

La Mongolfiera libri nasce come marchio editoriale alla fine degli anni '70 pubblicando il catalogo della mostra **Imago Mundi et Italiae** curata da Luciano Lago della Facoltà di Magistero dell'Università di Trieste. Prosegue la sua attività con l'edizione, in collaborazione con l'antiquario Stelio Davia che mette a disposizione la sua collezione di stampe antiche, di un catalogo dedicato alle vedute e piante della città di Trieste intitolato **Panorama di Trieste**. Questo catalogo verrà poi ripreso e aggiornato nel 2009 con l'opera **Trieste dall'Emporio al futuro**, tradotta anche in inglese e tedesco e con il volume **Imago Trieste**. Nel 2012 inizia a collaborare con l'associazione di donne fotografe **Fotografaredonna** e ne pubblica i lavori fotografici. Ha anche un settore dedicato alla pubblicazione di opere di studiosi, scrittori e poeti della regione come Oscar Venturini, Massimo Battistin, Giovanni Maiani, e Nidia Robba. Ha in preparazione un nuovo **Catalogo generale delle stampe di vedute e piante della città di Trieste**.

cell 331 1375907
mongolfieratrieste@gmail.com
www.lamongolfieralibri.it

LIBRERIA AL SEGNO EDITRICE

La Libreria al Segno Editrice è nata con l'obiettivo di raggruppare sotto un'unica sigla editoriale i lavori di alcuni gruppi locali (Società filosofica italiana-sezione di Udine e Pordenone, Associazione Enzo Sarli, Collegio Don Bosco e Associazione Alzheimer). Accoglie racconti, poesie, esperienze di vita di singole persone e ha realizzato un catalogo che conta attualmente 160 titoli. Il progetto futuro è dare l'avvio ad un nuovo piano editoriale caratterizzato dalla pubblicazione di opere veramente utili se non indispensabili.

Vicolo del Forno 2
33170 Pordenone
Tel 0434 520506
alsegno@libero.it
www.libreriaalsegno.com

L' ORTO DELLA CULTURA

Via Rovaredo 3
33037 Passignano di Prato
(UD)
tel 0432 690082
cell 3284929750
info@ortodellacultura.it
www.ortodellacultura.it

La casa editrice L'Orto della Cultura di Rocco Rescigno nasce nel 2011 come costola della già esistente Editrice Leonardo di Maura Pontoni. Questa nuova azienda ingloba in sé il vecchio e nuovo a confronto e si propone di rinnovare il mondo dell'editoria abbracciando diversi campi e stili con una continua dedizione al mondo dell'arte, della poesia, della narrativa/saggistica e della editoria per l'infanzia.

MIMESIS

Via Risorgimento 33
Sesto San Giovanni
20099 - (MI)
tel 02 22472232
ufficio.stampa@mimesisedizioni.it
Via Mercatovecchio 28
33100 - Udine
cell 339 4884523
luca@mimesisedizioni.it

Mimesis nasce nel 1987, su iniziativa di Pierre Dalla Vigna. Nel 2006 è affiancato nella direzione editoriale da Luca Taddio con cui nasce a Udine MIM edizioni srl, attuale detentrica del marchio Mimesis. Pur mantenendo la sua attitudine filosofica, Mimesis si espande alle scienze umane, pubblicando saggistica nazionale e internazionale e aprendosi a progetti europei. Ogni anno Mimesis organizza il Festival Mimesis in collaborazione con l'associazione culturale **Territori delle idee** dell'Università degli Studi di Udine.

OLMIS

Via Andervolti 23
33010 - Osoppo (UD)
tel 348 2282243
olmis@olmis.it
www.olmis.it

Olmis si definisce servizio culturale. Si propone di scegliere, far conoscere e diffondere quanto si pubblica in Friuli e sul Friuli, con l'intento di contribuire alla valorizzazione dell'identità e delle lingue locali.

All'attività di pubblicazione si affianca la distribuzione delle opere del Circolo culturale Menocchio, di Montebelluna.

PODRESCA EDIZIONI

di Tiani Silvana
Borgo Podresca 1
33040 - Prepotto (UD)
tel 0432 713319
info@podrescaedizioni.it
www.podrescaedizioni.it

Podresca Edizioni pubblica libri dedicati ad un tema sempre più attuale: l'innovazione nelle abilità umane. Letture lineari e penetranti presentano inediti percorsi di crescita nelle abilità di relazione e nelle doti personali. Temi trattati: educazione, comunicazione, relazione di coppia, conoscere se stessi.

Polizzi Editore, una micro impresa con una grande ambizione editoriale: contribuire alla riscoperta dell'Umanesimo, per dare una nuova qualità alle nostre vite, al nostro lavoro e alle nostre città. Sul sito *web* dell'editore è possibile acquistare i libri in catalogo e leggere il *web magazine* gratuito **Lo Scaffale**, testata giornalistica *on-line* di informazione libraria e oltre.

POLIZZI EDITORE

Castions di Strada (UD)
marisapolizzi@polizzieditore.com
www.polizzieditore.com

Safarà Editore è una casa editrice indipendente con sede a Pordenone. È attiva nella narrativa nazionale e internazionale, in particolare europea e americana. Offre inoltre tre collane di saggistica, dedicate ad architettura, al rapporto tra uomo-animale-ambiente, alla filosofia e alla pedagogia. Nel suo catalogo Alasdair Gray, Eimear McBride, Helen Phillips, Lauren Oliver, Jo-Anne McArthur.

SAFARÀ EDITORE

Via Piave 26
33170 - Pordenone
tel 0434 1970280
info@safaraeditore.com
www.safaraeditore.com

Samuele Editore nasce nel 2008 a Pordenone, nel nord est Italia riprendendo il marchio della Tipografia di Alvisopoli fondata nel 1810 da Nicolò Bettoni. Samuele Editore prende l'eredità di quel momento assumendone gli ideali e gli obiettivi. Già dopo pochi anni di attività la casa si impone all'attenzione lavorando con i maggiori esponenti della poesia, del giornalismo, della cultura italiana e pubblicando volumi premiati e più volte recensiti. Il suo ambito di attività principale è la poesia.

SAMUELE EDITORE

Via Montelieto 50
33092 - Fanna (PN)
tel 0427 777734
info@samueleeditore.it
www.samueleeditore.it

SOCIETÀ DI MINERVA

Sede legale presso
Biblioteca Civica
Emeroteca
Piazza A. Hortis 4
34123 - Trieste
Segreteria:
Via M.R. Imbriani 5
34122 - Trieste
tel 040 661030
societadiminerva@gmail.com
www.societadiminerva.it

Fondata a Trieste nel 1810 da Domenico Rossetti, la Società di Minerva promuove e raccoglie studi relativi a storia, scienze, lettere, arti riferiti a Friuli Venezia Giulia, Istria e Dalmazia, organizzando conferenze e convegni in accordo con Istituti universitari e con le Soprintendenze e li fa conoscere a livello nazionale ed internazionale attraverso la pubblicazione sull'**Archeografo Triestino** (fondato nel 1829). Dal 1992 indice il Premio Internazionale Minerva d'argento per tesi di laurea di argomento locale.

SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA G. I. ASCOLI

Via Manin 18
33100 - Udine
tel 0432 501598
info@filologicafriulana.it
www.filologicafriulana.it

La Società Filologica Friulana, fondata nel 1919, ha la sua sede principale a Udine. I temi caratterizzanti l'opera editoriale della Filologica si riferiscono alla conoscenza e promozione della lingua e della cultura friulana. La produzione della società è molto vasta: sono oltre 15.000 i titoli già pubblicati, tra monografie, miscellanee, saggi, opere di letteratura e di poesia. Di particolare pregio i volumi monografici dedicati alle località del Friuli, le collane **Quaderni di toponomastica** e **Strumenti**.

VITA ACTIVA EDITORIA

Via Pisoni 3
34126 - Trieste
tel 040 568476
info.vitaactiva@gmail.com
www.vitaactivaeditoria.it
www.casainternazionedonnetrieste.org

Progetto di editoria femminile indipendente dell'Associazione di promozione sociale Casa Internazionale delle Donne di Trieste. Riscopre e ripropone opere di donne autorevoli del passato, dimenticate o trascurate, a fianco di autrici/autori di oggi: presta attenzione ai contenuti di valore, alla formazione, alla diffusione di conoscenze e saperi per una cultura non discriminante.

ZALOŽBA/EDIZIONI MLADIKA

La casa editrice Mladika (it. germoglio), fondata a Trieste nel 1957, pubblica prevalentemente opere letterarie e a carattere storico divulgativo degli autori di lingua slovena viventi in Italia (i prosatori Boris Pahor, Alojz Rebula, i poeti Marij Čuk, Miroslav Košuta ecc.) e promuove la conoscenza della letteratura slovena tramite opere di traduzione e di saggistica in lingua italiana (Marija Pirjevec). Dalla sua fondazione pubblica il mensile culturale **Mladika**.

Via Donizetti 3
34133 - Trieste
tel 040 3480818
www.mladika.com

ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA ZTT D.O.O. EDITORIALE DELLA STAMPA TRIESTINA – EST

Editoriale Stampa Triestina, ZTT – EST opera nel Friuli Venezia Giulia già dal 1945 come casa editrice della comunità slovena in Italia. E' nata con lo scopo di promuovere gli autori locali, pubblicando libri di vario genere e di prendersi cura del patrimonio linguistico e culturale degli sloveni in Italia. ZTT-EST si è sempre proposta come tramite tra la cultura slovena e italiana, pubblicando traduzioni di autori sloveni in italiano e viceversa, diffondendo la conoscenza delle due culture confinanti. Negli ultimi anni sono state pubblicate numerose raccolte di poesie bilingui, traduzioni di importanti nomi della letteratura italiana e slovena e le monografie artistiche sugli autori sloveni in Italia.

Via Montecchi 6
34137 - Trieste
tel 040 76 00 954
info@ztt-est.it





PROGETTO GRAFICO: UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE - REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
STAMPA: CENTRO STAMPA REGIONALE - SERVIZIO LOGISTICA, DIGITALIZZAZIONE E SERVIZI GENERALI

Pubblicazione edita dalla Regione Friuli Venezia Giulia in occasione della
30ª edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino
18 - 22 maggio 2017

www.regione.fvg.it - www.facebook.com/regione.fvg.it - twitter.com/regioneFVGit

